D.I.Y. PUNK CORE #2

not for PROFIT

DESTROY FASCISM

BULLETIN

SPRING • SUMMER 1996

INCISICÃO

M.S.O.

MOULD

T.U.O.B.

SPITHEAD

DISPHAGIA

Copy #

RAMPAGE

BLYTH POWER

IF WE WANT CHANGE IT DEPENDS ON US ALL

UNITE!

QUIT FIGHTING EACH OTHER

etc.

WELL DONE BEAT

etc.

PUNK'S NOT DEAD & PUNK'S NOT DREAD!

Organ of B.A.D. TAPES & Co.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

Welcome

PUNK PUNK

ZDRASTE!

Август '1996г.

HI PEOPLE !

Добро пожаловать во 2-й номер нашего D.I.Y.PUNKCOREBULLETIN'a.

...Ровно год назад был завершён макет 1-го номера Bulletina,однако с ксероксскопированием первой пробной партии/в 22 экз./ получился "промах" по техническим причинам,– отсюда и исходит вся та задержка с распространением №1 Bulletin'a. На данный момент 1-й номер разослан всего в [illegible] экземпляр. ,но тем не менее от тех людей,которым удалось увидеть тот №1,мы получили довольно неплохие рецензии,некоторые из этих рецензий вы сможете прочесть на страницах данного выпуска. Если вдруг кто-то ещё не смог/но желает/ заполучить №1 нашего Bulletin'a, то please нужно перечислить почт.переводом [illegible] руб. на адрес B.A.D. tapes на имя : Дубровину Андрею Васильевичу , — и через некоторое время 1-й номер нашего издания будет в ваших руках.NoRipOff!!

Что касается данного выпуска, то цена на первый взгляд может показаться дороговатой для подобного D.I.Y.качества,-однако это лишь наши затраты на ксерокс и т.п. и совершенно никакой прибыли. А если честно, то в финансовом плане мы постоянно кое-что проигрываем. Однако данная затея стоит этого. ... И пардон за устаревшую инфо,всё-таки это D.I.Y.выпуск,на который уходит не мало времени и усилий,поэтому пока набираешь новый материал для номера,первоначальный stuff уже начинает стареть. Но тем не менее, какова бы info ни казалась старой/имеется ввиду интервью/, — прочесть это всегда весьма интересно и полезно. ... Да,очень жаль,что вновь мы не смогли выделить места для reviews. В этом плане наш огромный минус. Хотя,– сиё издание мы планировали выпускать действительно в виде Bulletin'a/т.е. информационного сообщения/, в качестве которого представлена строго info типа interviews,articles,reports,flyers познавательного плана и ничего лишнего от себя ...

Пока не обещаем,: будет ли делаться #3 ? Info для номера всегда наберётся и макет сделать/затратив определённое время,конечно/не составит труда,однако всегда есть проблемы с размножением.Здесь нужно вкладывать начальные деньги,а свободные деньги у нас отсутствуют. Так что про дальнейшие номера нашего D.I.Y.PUNKCORE BULLETIN'a пока не известно.

Вот,в принципе,и всё для вступления.

Выражаем благодарности всем тем людям,кто нас поддержал и помог в выпуске этого номера. THANX TO OUR PALS FOR ALL !!! /Отдельные thanx читайте в конце номера/.

ПИШИТЕ НАМ ! Все предложения и замечания принимаются во внимание.

УДАЧИ ВСЕМ ! До встречи ! ...

CHEERS,,,

BASIL & ANDREW. VIII.'96

ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ЛЕТУЧКИ

Письма as to Bulletin #1

WRITE...
WROTE...
WRITTEN..

Schreiben...
schrieb...
geschrieben...

ВАШЕ МНЕНИЕ?

Пишите нам по адресу:

c/o BASIL & ANDREW.
612140, Киров. обл.,
Даровской, Энергетиков-20А-2...

Прочитал YOUR "MAGAZINE, весело.

Вот где действительно D.I.Y.!

=DEATH= (ШВЕДОВ АЛЕКСЕЙ)
г. ТАТАРСК, НОВОСИБ. ОБЛ.

Нисколько не жалею о потраченных деньгах. Журнал доставил массу удовольствия. На фоне всё размножающихся гнусных клубов, продюсерских центров, звукозаписывающих студий, ТВ-программ, массовых тусовок "Рок за.." и "Рок против.." и прочих смердящих мероприятий - Ди-Ай-Уай-концепция торчит свежо, живо и непобедимо! В этом смысле твой подход к творчеству схож с моим, несмотря на различные музыкальные пристрастия. И я очень доволен! Спасибо ещё раз. Счастливо. Виталий. 18.03.96г. =г. Омск=
«Головка Бо-Бо»

... ОК, теперь пару слов о BULLETINe.
Конечно, качество печати оставляет желать
лучшего, но на мой взгляд это не самое
главное. Главное всегда содержание, я с
содержанием у вас всё в порядке. Я про-
читал номер сразу же от корки до корки
и впечатления остались самые благоприятные.
Хорошая подборка групп, вполне нормальные
интервью; жаль только, что нет REVIEWS —
В общем, "плеваться" тут не от чего, и
рецензия у меня будет положительная, тем
более, что это вообще первый отечественный
PUNK/HC'ZINE, который я держу в руках.
Да, и спасибо за хорошие слова в наш
адрес в разделе NEWS, хе-хе-ххх...
=Andy=, DISPHAGIA, г. Советск Киров. обл.

О печатном издании: Gracias Por Información Gratuita Como „D.I.Y. Bulletin #1" (исп.). Мне вообщето всё равно на какой бумаге и из чего он будет сделан, главное, чтобы был дешёвым и в нём было много всякой мелкой инфо, неплохо бы напечатать что-нибудь из жизни каких-то команд. Да и самое главное, что б сие издание выходило как можно чаще, а не раз в год. А вообщем — нормально! =Гордеев Сергей= г. Курск

NO RIP OFF !!!

BEZ OB'YOBY!

INKISIÇÃO

INKISIKÃO Interview:

Август 1995г.

Вопросы: Andrew D.

Слушая гр. AMEBIX, на вопросы отвечает Rui.

—Когда возникла INKISIKÃO?

INKISIKÃO существует уже около шести лет. Наш состав постоянно меняется, сейчас нас пятеро: Мигель и Хелена - вокалы, Пинкаро - гитара, Сергио - бас и я, Руй, - барабаны.

— Что выпущено?

За это время было: дебютное демо "Alternativa" мы записали в июне 1992, которое позднее переиздавалось в Испании /Autonomia Tapes/, Польше/Plaguet/, Швейцарии/вышло как Сплит тэйп с Turmoil на Resistanse Productions/, далее выходили сплиты с X-Acto/Slime Rec., 1993/, концертный сплит с Hiatus, записанный в Италии/DIFFUSIONE AUTOGESTIONE, 1994/, 7"EP с Battle Of Disarm/Ataque Sonoro Records, 1995/, одна песня на "Change" компиляции EP/Slime Rec's, 1993/, одна вещь -- на "AN INSULT TO OUR FREDOM" LP компиляции, /GNOME RECORDS/GRINDING MADNESS RECORDS / и 9 песен живьем -- на "WHEN THE PUNKS GO MARCHING IN!" тэйп компиляции/DNC PRODUCTIONS, 1994/.

— Что для тебя самое удачное, интересное из ваших релизов?

Конечно, когда мы что-нибудь выпускаем, то я, безуслсвно, доволен этим, т.к. это сделано тобой самим, это твоё творческое достижение, поэтому очень приятно что-либо творить, записывать, выпускать.

— Ваши фавориты?/Прим. Я имел в виду любимые группы, но Руй, видимо, не понял и перечислил любимые релизы его собственной команды./

Мой фаворит, это сплит EP с Battle Of Disarm, потому что была наша самая значимая запись и хороший пример того, что мы делаем сейчас. Очевидно, мне нравятся все наши релизы, однако значительнее для меня то, что мы сейчас играем, как по музыке, так и по текстам.

— Тебе нравится что-нибудь кроме панк/хардкор/краст?

Я люблю слушать и ска типа Madness, The Specials, The Selecter, Bad Manners, Body Snatchers; и ска-панк: AOS 3, AK 47'S, Citizen Fish, Bender...; и метал: Black Sabbath, Celtic Frost, Venom, Sodom, ранних Deep Purple, и т.п. и фолк типа Pogues. Что же касается панка, то мои предпочтения здесь относятся к Oi Polloi, Los Crudos, Amebix, Resist, DISAFFECT, UNHINGED, WLOCHATY, ABRASIVE WHELLS, DEAD KENNEDYS, DISCHARGE, ANTISCHISM, NAUSEA, SEDITION, TERMINUS, ONE WAY SYSTEM, CRASS, CONFLICT... , к бразильским группам и т.д. и т.п.

— Чем занимаетесь вне сцены?

Сейчас я ничего не делаю, вскоре вот снова начну работать и учиться в вечерней школе. Хелена учится в университете, Пинкаро работает и тоже поступает в вечернюю школу, Сергио работает и собирается учиться заочно, Мигель работает в одном из городских общежитий... Ну и, конечно, у каждого из нас своё хобби.

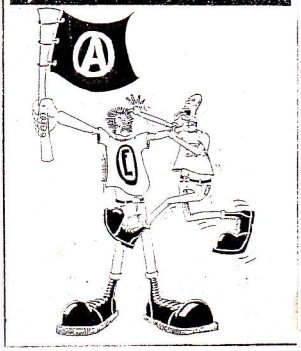
— О чем ваша лирика?

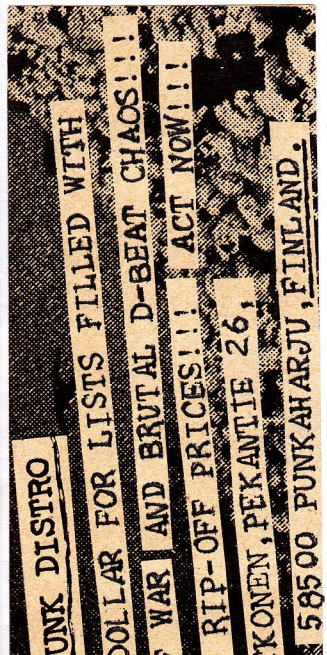
Наши тексты о свободе и дружбе/это основные наши темы/, о том, что нас окружает, о дурном влиянии наркотиков, о войне, депрессии, различных сектах, фашизме, расизме, о нашей сцене, о нас самих, о природе и т.п. Тексты, в основном, пишет Мигель. Это, по большей части, смесь личной тематики с политической. Трудно сказать о чем именно наши песни, но я считаю, что любая из них содержит хорошее глубокомысленное сообщение на данную тему... Ну и, при случае каждый сам может прочесть наши тексты.

VOICE OUT! #2
OUT NOW
with political bits!
interviews with Japan's C.F.D.L. and DISCLOSE, Philippines' BIOFEEDBACK and PHILIPPINE VIOLATORS, Turkey's RADICAL NOISE & scene digger VASCO NOGUEIRA. Also lots of opinions about punk, punk fashion, punk commercialism, death of punk and of course loads of reviews and ads. If you haven't noticed yet, This is a PUNK zine! Yeah, totally fucking DIY punk!
Send $2 (world) to: YEYET
201 RIVERSIDE ST.
COMMONWEALTH
QUEZON CITY 1121
PHILIPPINES

3 YEARS OLD CHILD COMPILATION
Latvian underground/punk/hc/noise for you !Ask for free list.Trades welcome. Bands send your stuff for world compilations.I like punk/hc/extreme-hc/hatecore/noise/industrial/anarcho& free grindcore.Please help and write to me.All bands will get a copy of the compilation.
NO RIP OFF !!!!!!!!!!
My address: Māris Muitenieks
Pētera 3a-5
Kuldīga LV 3300S
LATVIA

INKISIÇÃO





— Какова в Португалии сцена вообще? Она тебя устраивает?
Я не считаю правильным употреблять для всего этого слово "сцена".

Я имею в виду, что есть масса людей, которые вовсе не давали клятвы играть в группах, иметь лейблы, зины, коллективы, заниматься дистрибуцией устраивать гиги и т.п., однако, здесь недостаточно того единства, чтобы создать истинную СЦЕНУ. Внутри огромного панк движения происходит разделение на мелкие частички, типа "SE", "CRUST", "ANARCHO PUNK", "PEACE PUNK" и т.д. Я считаю, что это очередная глупость подразделять объединенное движение молодых/или совсем нет/людей, борющихся за свои права, однако, есть же поговорка: "если они этого захотят, они добьются!". Ладно, если интересуют имена и названия, то перечислю:
группы: Alcoore (1 Demo, 1x7"EP, 1 split CD, 1 song on comp 7"EP), X-Acto (2 Split CD, 1x7"EP, 1 song on comp. 7"EP), Human Beans (1 demo, 1 split CD), Hud Sabão (1 demo), Subcaos (1 split CD, 1x7"EP, 1 split 7"EP, 1 demo, 1 cassette, songs on Heck. compil. on vinyls), Alien Squad (2 demos), Strain (1 demo), M.A.D. (1 demo), Humor Cáustico (1 demo), Caos Social (1 demo), Simbiose (1 demo 1x7"EP), No Oppression (1 demo, 1x7"EP), Corrosão Caotica (1 demo, 1x7"EP, 1 CD, 1 song on comp. 7"EP), Psykoma (1 demo), Bullshit Propaganda (1 demo), FDP (2 demos, 1 song on comp. CD), Condenados (1 demo)...
и другие, — всех не упомнишь.
дистрибуция: DNC, Smash the fash, Attaque Sonoro, Olitos De Raiva, Hurra, MAC, Slingshot, Hands Off, Confronto и др.
журналы: MAC, Smash the fash, Atitude Alternativa, Crack, Alien Voice, Kanibal, Global Riot, Anatik, Big Close up, ZWF?, Core, União e Revolução и др.
лейблы: DNC, Ataque Sonoro, Hurra! Lyserglde, Crack, Olhos De Raiva, Creative Consciousness и др.
различные коллективы: CCA, CARIL, CRACK, Autonomo и др.

— Много ли выступали и с кем?

На сегодняшний день мы дали 50 гигов/не больше, не меньше/, выступали в Португалии, Испании, Франции, Италии, Словении, Люксембурге, Бельгии, Голландии, Германии, Чехии. Играли с X-Acto, Oi Polloi, Aos 3, Citizen Fish, Simbiose, Hud Sabão, Selfish, Força Macabra, Jobby Krust, Life But How to Live It?, Blindfold, Jay Walker, Corpus Christi, Bender, Alcoore, Caos Social, Mentes Podres, Enola Gay, Agathocles, Rood Arch и т.д. и т.д.

— Где бы вы еще хотели выступить?

Лично я, играл бы где угодно, но очень хотелось бы в Южной Америке, Великобритании, странах Восточного блока, Австралии.

— У вас были проблемы с местными властями? Никто не мешает вашей деятельности?

В местном плане, к счастью, у нас совсем нет проблем. Вот уже почти пять лет мы репетируем в одном и том же помещении и никто не мешает нам этим заниматься. Что касается гигов, то и здесь проблем нет. Я считаю, что в этом смысле мы счастливы, ХА! Но ведь ты знаешь, любая форма давления и власти над кем угодно -- shit!!

— Знаете ли вы что-нибудь о России, русской сцене, жизни и т.д.? Как вам наша политика?

Если быть честным, то почти ничего о России мне не известно, кроме того, что показывают по тв. Знаю, что вам пришлось пройти через различные трудные периоды, как в политической, так и в экономической и социальной сферах жизни. Знаю про дурацкую войну в Чечне и прочее. До сих пор я почти ничего не знаю о вашей сцене, а хотел бы знать об этом как можно больше! У меня есть два друга в вашей стране, но в последнее время наша переписка стала нерегулярной. Надеюсь, что лучшие дни для России еще наступят! А-а-а, у вас же есть неплохие футбольные команды! Ха-ха! Как ты понял, футбол я обожаю!!

— Дальнейшие планы? Что предвидится из новых релизов? Как долго вы намерены играть вместе?

Есть надежда, что в декабре 95го мы вновь прокатимся по Европе, возможно с Oi Polloi и Scum Noise из Бразилии. Мы организовываем это совместно с Toño Pedro из Attaque Sonoro Records.
Что касается релизов, то выходит спилт-компакт с Oi Polloi на Attaque Sonoro Records, благотворительная спилт-кассета/для Hunt Saboteurs Associat. с Active Minds -- на MUT LABEL. /Великобритания/. Переиздается спилт Ep с B.O.D. на DIY Records /Япония/и, есть надежда, на какой-нибудь европейской фирме. Далее -- на кассете версия спилт-компакта с X-Acto на DGK/Испания/Нагмопу/Чехия/.
Я не предсказываю будущее, и не знаю, как долго мы будем вместе в группе. Надеюсь, что долго!

— Ваши пожелания русским любителям панк/хардкора?..

Старайтесь быть как можно честнее и не старайтесь подражать Западу /в любых случаях/.
Держайте! Если хотите узнать еще больше о португальской сцене, Inkisição и DNC Productions- не поленитесь написать нам. В IRC/почтовых карточках мы не нуждаемся, самое ценное и надежное для нас, - это большое письмо от вас.

— Что-нибудь добавишь?

Спасибо, Андрей, за твое интервью и интерес к нам! Всего самого хорошего тебе и твоей деятельности! Спасибо также тем, кто прочел это. Если у вас возникло желание послушать нас или другие португальские группы, шлите чистую кассету, О.К.? Inkisição это не Crust и не Straight Edge, и не Emo-core и не Mosh, и не Nyhc, и не Stenchcore, и не Blah, Blah, Blah,..
INKISIÇÃO -- это самый что-ни-на-есть панк! До встречи!

PORTUGAL.

CONTACT: % Rui Maia, P.O.Box 645, 3808 Aveiro.

INKISIÇÃO P.S. !***!

ВЕСЬМА ПЕЧАЛЬНОЕ ИЗВЕСТИЕ!
"INKISIÇÃO БОЛЬШЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. В СЕНТЯБРЕ 1995-ГО ПОГИБЛИ ДВОЕ УЧАСТНИКОВ ГРУППЫ — PINCARO И SERGIO... ЭТО БЫЛИ ДВА НАСТОЯЩИХ ДРУГА, КОТОРЫХ МЫ ПОТЕРЯЛИ..." — ПРИСКОРБНО СООБЩИЛ RUI MAIA...

DISPHAGIA (мед. термин) – нарушение функции глотания, жевания...

Проект DISPHAGIA был создан для прикола и глумления над слишком уж металлизированным и коммерциализированным совковым "андерграундом". FUCK OFF и музыке, и коммерции, и гнилому режиму в этой стране. Тотальный шумовой протест.!!

В группе принимают участие ДВА ЧУВАКА – Andy & ALex, симпатизирующие анархизму.

Темы "песен" — анти-"патриотизм", анти-национализм, анти-милитаризм в России; инертное общество, погрязшее в добывании средств к существованию, суеверияк, деградирующее моралью и т.п...

noise

DISPHAGIA

ИНТЕРВЬЮ С ДИСФАГИЯ.

Ноябрь' 1995г.

Вопросы задаёт : BASIL

На вопросы отвечают : АН.-ANDREI/ANDY/
АЛ.-ALEX

— Давай начнём по-порядку. Хотелось бы знать тот момент, когда было задумано создание ДИСФАГИЯ и что послужило этому ?

АН. О'К., по-порядку, так по-порядку.
Мы задумали создать группу в начале 93-го года, поскольку давно уже хотели играть музыку в стиле "могильный рок". Первоначально мы назвались КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, но спустя некоторое время узнали о существовании в Москве группы с таким названием и, во избежание путаницы, изменили название на более оригинальное — CORPSE, и стиль - на BRUTAL DEATH DOOM BLACK METAL. Однако оказалось, что и такая группа уже есть в Москве... Вот-стиму, центр мировой культуры перемещается в столицу нашей Родины.. ...Одно время мы хотели назваться ВА-БАНК и делать ■ такой "жёсткий вариант альтернативной музыки" /хе-хе/, но в конце-концов пришли к пониманию того, что практически все музыкальные жанры уже загажены представителями сов.эстрады, и единственный род "музыкального искусства", которому это, по-видимому, не грозит→ Noise!
→ это

— Не секрет /по крайней мере для нас с Andrew/, что кроме ДИСФАГИЯ существуют кое-какие и другие ваши проекты. Какой они носят характер ? Их "музыкальность" и "идеологическая" направленность .

АН. ■ Да, есть ещё 4 "побочных проекта", по стилю они не очень отличаются от ДИСФАГИЯ и к музыке также никакого отношения не имеют, это :SWING KIDS/retarded shit-crap-GARBAGE/, LIQUID LAUGH~GENERATOR/noise/, CULTURAL MIMICRY/noise-industr./, STRAINED ANAL MUSCLE. (sharsh noise-static)
Всё это 100% D.I.Y.; нас абсолютно не беспокоят такие вещи, как "промоушн" и т.п. ... В "идеологическом" плане это Big Fuck-off всему окружающему дерьму : музыкальному бизнесу, обществу, потребляющему только то, чем его пичкают/в самом широком смысле/ и системе вообще...

BASIL; ALEX, ANDREI = DISPHAGIA =

Haluatko vielä enemmän? " - compilation tape, Musta Päivä, Ensiapu, Karibioneo, Noise Waste, Toni and the hardcores, Varikset, Katastrofialue(live), Nallekerho, V.M.S., Fc Eka Vekara, Epäjärkkärit.

/ 4 $ Europe/World
Trades are welcome ! ! !

c/o Henry Kaartinen
Ihastjärvenkatu 24
50100 MIKKELI
FINLAND, EUROPE

24.4.-94

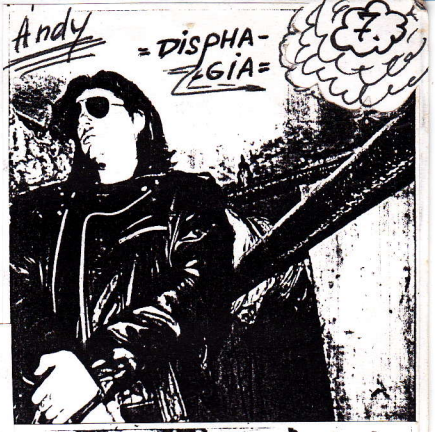
Andrei Alexeev
ul. Lenina 34-7
SOVETSK
Kirovskaya ob1.
613340
RUSSIA

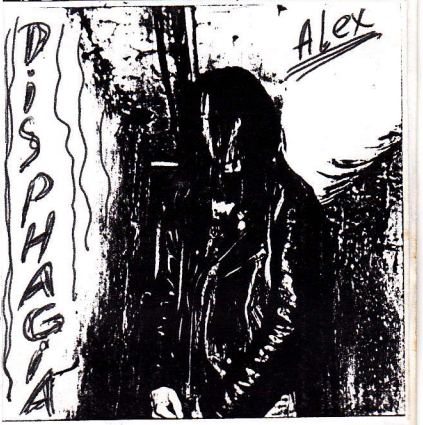
— Какие ваши официальные демо как ДИСФАГИЯ, так и других ваших проектов, существуют на данный момент ?

АН. У ДИСФАГИЯ на данный момент 3 релиза : Reh. Demo '93, "The Lowest Mythology" demo '94 и "Multiple Human Bites" demo '94.
У SWING KIDS есть 5-мин. Reh. tape '95 и у L.L.G. - "Absence of Intimidation" demo '95 и Split Tape с DECHE-CHARGE/КАНАДА/ '95
В ближайшее время выходит новый материал : L.L.G., STRAINED ANAL MUSCLE и CULTURAL MIMICRY.

— Знаю ваше отрицательное отношение к нашему отечественному Андерграунду. В чём конкретно оно выражается ?

АН. Оно не отрицательное, скорее скептическое. Прежде всего, в нашей стране существуют как бы два Андерграунда, очень редко пересекающихся между собой, "русофильский" и прозападный. О первом много говорить не буду, его представители всем известны. В основном это самодовольные филосоствующие советские люди, упёрто играющие свой ущербный "русский рок" или экспериментирующие на его основе. Все они были бы не прочь достичь статуса какого-нибудь ЧАЙФа или ДДТ, но эта ниша уже занята, вот и приходится "прозябать" в андерграунде... ...Что касается прозападнего андерграунда, то он в большинстве своём металлизированный, поскольку возник вместе с ростом популярности в стране Death-metal. И эти люди часто не воспринимают ничего, кроме той музыки, к которой привыкли. Всё "новое" воспринимается ими лишь тогда, когда на Западе оно становится массовым продуктом. На-моему, группы возникают здесь только для того, чтобы получить "промоушн", копируя тех, кто уже чего-то достиг на этом поприще. — это типичный коммерческий подход, свойственный шоу-бизнесу, но никак не андерграунду. В принципе, меня не очень-то волнует металлический андерграунд, как "наш", так и "западный" : хотелось бы, чтобы развивалась нормальная ПАНК/ХАРДКОР/НОЙЗ-СЦЕНА. В таких маленьких странах, как Япония, Швеция или Финляндия существуют сотни HC/CRUST-групп, а назови мне хотя бы один CRUST-состав с территории одной шестой/или какой там/ части суши... Я, во-всяком случае, о таких не слышал. Из всего этого вывод : грош-цена такому андерграунду, который ориентирован лишь на музыку, которая в данное время хорошо продаётся. FUCK OFF!! Вот, пожалуй, и всё; возможно, Алекс что-то добавит...





АЛ. Не буду говорить обо всём отечественном андерграунде, остановлюсь лишь на московском, хотя по большому счёту то, что там происходит, трудно назвать андерграундом. Я практически не знаю /не слышал, не читал, не видел/ ни одной московской группы /в метал, в панке, в альтернативной музыке, в индастриал'е/, которая бы делала что-то, действительно заслуживающее внимания. Возможно, таковые и существуют, но пока что они остаются за бортом внимания средств какой-бы-то-ни-было информации. То же, что можно услышать, о ком говорят и пишут, можно обобщить одним ёмким русским словом-"ОБЬЕБА". Меня всегда добивало то, что в Москве все, кто пытается делать прозападную музыку, от попсы до "андерграунда" и "музыкального экстремизма", выглядят как представление ряженых. О какой-то музыке или серьёзных текстах в данном случае говорить не приходится. На первом месте стоит умение одеваться под своего кумира, а то и покруче, и тупое копирование его поведения на сцене. Жаль только, что мозгов маловато, причём, что удивительно, у всех !!? Москва демонстрирует удивительный пример примитивного стадного мышления, мода там определяет всё! И, похоже, в ближайшие лет 10 ничего интересного оттуда ждать не придётся.

— И всё же, есть ли достойные группы, зины, люди в нашем андерграунде, которых вы бы хотели отметить ?

АН. Конечно же, в такой большой стране: как Россия, есть хорошие группы как в Death-Metal, так и в других жанрах, хотя лично я не так много их слышал. Многие неплохие команды если и пытаются экспериментировать, то делают это с оглядкой на "металлическую" моду и потребителей-металлистов. Нужно формировать сцену, альтернативную металлической. В этом хотелось бы отметить ваш BULLETIN - один из немногих, известных мне Zine'ов в России, ориентированных на ПАНК. Надеюсь, что в ближайшее время таких Zine'ов, а также хороших групп, играющих самую разную некоммерческую музыку, у нас будет больше...

— Мне известно, что вы прошли, так сказать, через многие стили и направления в музыке. Ещё раз хотелось бы знать ваши фавориты в ПАНК, КРАСТ, ГРАЙНД, НОЙЗ, ИНДАСТРИАЛ музыке ?

АЛ. Да, мы слушаем довольно много совершенно разноплановой музыки, и музыкальные пристрастия, соответственно, часто меняются. Но тем не менее есть и постоянные фавориты. Для меня, пожалуй, это E.N.T., DOOM, ранний NAPALM DEATH, SORE THROAT, ANAL CUNT, BOLT THROWER, а также такие группы, как EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, NEW MODEL ARMY, DEAD CAN DANCE ...

ALTERNATIVE SYSTEM
HC BAND
A/C Anderson
R. Glicerio Soares, 139
Vl. Figueiredo
Itapira/SP - 13970.000

F.K.D Distribution

*A Split Tape With 4 Japanese H.C
(D-STARVE, FURAN, HAKUCHI, FUTURE NOW!)
C-60 with a 4 page booklet for $6

*NIGHTMARE VISIONS/Double Demo
[Brutal Death/Thrash Fron England]
C-60 with lyrics sheet for $5

*C.F.D.L/Official Live Bootleg
Ltd.700 copies 7"ep for $7

*RABIA/¿Por Que ? Reheasal Deno
[Total Harsh Noise Core Fron Japan
With Together Spanish Singing]
C-20 with cover included lyrics
for only trade

*DISCLOSE/Demo & Live
["Dis" Style Crust Core Fron Japan]
C-46 with hold cover included sone
lyrics for $5

Available fron "F.K.D"
POPLAR HOUSE 2C, 2-1281-1, SHINOGI,
KASUGAI, AICHI, 486, JAPAN.

DISPHAGIA

Из того, что слушаю последние 2-3 года и в настоящее время, выделил бы DISRUPT, DROP DEAD, RORSCHACH, DESTROY, MISERY/US/, HIATUS, ARSEDESTROYER, CONFRONTATION, DISCORDANCE AXIS, ASSÜCK, FLOOR, EXTREME SMOKE, CAVITY, MAN IS THE BASTARD, F.M.O.N., INTENSIAL DISEASE; интересен также японский Noise/THE GEROGER/GEGEGE, MASONNA, MAMARRACHO/.

Вообще, существует масса групп, играющих по-настоящему классную музыку/или создающих великолепный NOISE/, перечисление которых заняло бы много времени и места. Я привёл лишь то, что первым пришло мне в голову.

АН. Я вообще-то слушаю почти то же самое/преимущественно АНДЕРГАУНД/ и фаворитов могу перечислять без конца, поэтому назову лишь пару десятков в упомянутых тобой жанрах:
MASONNA, U.N.D., G-HÖRSTURZ, GEROGERIGEGEGE, F.M.O.N., DOOM, MOB 47, DROP DEAD, THROBBING GRISTLE, BIZARRE UPROAR, E.N.T., DISFUNCTION, ARSEDESTROYER, PATARENI, DISCHARGE, E.N., E.H.S., MISSING FOUNDATION, DESTROY, SIEGE, AUDIOSTENCH, COIL, SKINNY PUPPY, BASTARD NOISE, HAFLER TRIO, НУ И Т.Д. И Т.П. ...

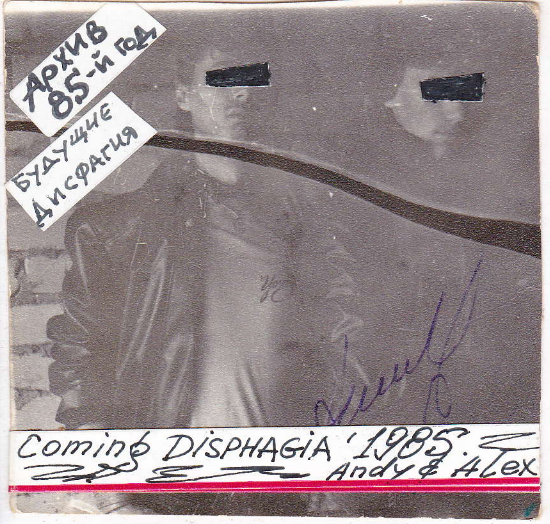
—Почти во всех интервью я задаю примерно один и тот же вопрос: Ваше отношение к АНАРХИЗМУ? Что для вас значит АНАРХИЯ?

АЛ. Не знаю, могу ли я назвать себя анархистом; я разделяю многие идеи Анархизма, но скептически отношусь к тому, что можно назвать осуществлением этих идей на практике, т.е. установлению анархического общества на какой-либо достаточно крупной территории. Анархическое общество - это утопия, такая же, как общество коммунистическое/по сути, цель у анархизма, и у коммунизма, и у демократического социализма одна и та же - средства разные/. При современном уровне развития технологий, усилении форм социального контроля, формировании массового/нужного системе/сознания любые попытки свалить Систему снизу обречены на провал. Кроме того, и возможно это самое главное, менталитет большинства людей не готов к тому, что подразумевает анархическое общество - свобода личности, но не засчёт других, самоконтроль, высокая сознательность, социальная активность и т.д. На протяжении столетий человеческое общество развивалось как общество этатическое, и это наложило отпечаток на сознание людей; они не могут представить себе общества без полиции, армии, законов, чиновников и т.д. Одна лишь мысль об этом вызывает у них дискомфорт. Анархические идеи сейчас могут быть воплощены на практике лишь в среде единомышленников, в сознании альтернативных обществ/как это было в 60-х/, коммун и т.п. объединений. Меня же в Анархизме привлекает прежде всего его сильная позитивная направленность и приоритет свободы. Меня всегда коробили и возмущали столкновения с государственными институтами /как то: армия, милиция/, столкновения с тупостью чиновников, с тупостью законов, с тем, что как-то ограничивало, сковывало мою свободу /здесь я не имею ввиду приводы в милицию по-пьяни/. Кроме того, Анархизм - одно из тех прогрессивных течений, которые противостоят в этом мире тоталитаризму, фашизму и прочему националистическому дерьму. Для меня анархисты - одни из тех, кто движет это общество вперёд, никогда не удовлетворяясь достигнутым, они всегда в альтернативе Системе и, периодически сотрясая её, спасают общество от окончательной стагнации и загнивания.

АН. В общем-то Алекс прав, но я хочу добавить, что лично мне абсолютно плевать, достижимы ли на практике идеалы Анархизма на современном этапе. Если даже и нет - это вовсе не значит, что я должен приспосабливаться к системе, устраивать свою жизнь в её рамках. Я ненавижу Систему, мне не нравится нынешнее общественное устройство ;; И методы, которые предлагает Анархизм, - я нахожу наиболее подходящими. Если хотя бы 5 человек, прочитав это интервью, согласятся с нами, - я буду рад, т.к. Система расшатывается не только забастовками, антиправительственными митингами, саботированием призыва на военную службу и прочими акциями "прямого действия"/хотя это как раз то, что нужно этой стране/, но и распространением самой идеи Анархии в умах - на таких людей государство уже не сможет рассчитывать/как на пушечное мясо для своих целей/, и это уже ХОРОШО !!

— Мы с вами знакомы уйму лет, и всё же осмелюсь спросить: Как у вас житуха? Что-то устраивает, а что-то и нет?

АН. Чёрт его знает. В целом вроде бы всё в порядке, но, разумеется, иногда достаёт быт, нудная повседневная жизнь, ну и всякие мелочи, типа того, что эти кремлёвские уроды пытаются вдолбить в наши головы посредством ТВ, радио и прочих средств массовой дезинформации.



INKISIÇÃO/BATTLE OF DISARM

split Ep

Inkisição - 3 Blasting songs of this great Punk band from Portugal.
B.O.D. - 4 Punk as fuck dis-core songs from this amazing band from Japan

Portugal - 600S00   Europe - S5 Dollars - 7 DM   Overseas - S7 Dollars

Ataque Sonoro
Apartado 1789
1017 Lisboa Codex - Portugal
Tel./Fax 351.1.8471766

Distributors get in touch for wholesale price.
Bands feel free to send your promo stuff for future releases.
Labels we also trade

Ataque Sonoro
Apartado 170
2562 Torres Vedras Codex
Portugal

Distribution:
Active Distribution (U.K.)
Genet (Belgium)
Malarie (Czech Rep.)

— Ну и ещё. Давай немного о политике. КАК вам нынешний режим? Вроде бы стало свободней/в чём-то?!/, но в то же время теряют ценность определённые предметы жизни, творчества; в большинстве случаев властвуют деньги, на первом месте у большинства людей стоит их добывание, всё остальное духовно ценное уходит на второй план...а то и вообще отсутствует

[АН.] Не могу сказать ничего хорошего об этом гибриде традиционного для России холуйско-иерархического общественного устройства и пещерного капитализма. И хотя в чём-то свободы стало действительно больше, но в чём-то и наоборот. Примеров тому масса. Россия всегда была и остаётся тотально коррумпированным и милитаризированным полицейским государством. У нынешних правителей процедура промывания мозгов сограждан получается порой даже лучше, чем у былых вождей советской эпохи. Если люди и впредь будут, как послушное стадо, играть в "рынок" по правилам кремлевских шулеров, то они действительно скоро будут вынуждены думать лишь о том, как раздобыть денег на элементарное существование, как вырвать съестное изо рта соседа и т.д. ... Вообще смешно смотреть на американский киношный "культ успеха", усердно внедряемый в этой нищей, забитой и невежественной стране и принимающий здесь совершенно дикие формы. Думаю, в ближайшие годы ситуация не изменится, кто бы ни пришёл к власти ...

НОВЫЕ ИМЕНА,

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ на смоленской рок-сцене появилось немало новых образований. «Тектоника» начинает знакомить своих читателей с рядом из них. Пока коротко. Надеемся, будет повод в дальнейшем посвятить отдельным группам целую полосу.

«ОРЧЕСТРАЛ ПИТЗ КАННИБАЛЗ»

«Каннибалы из оркестровой ямы» в составе: Анал Хаммер — барабаны; Крэйниатомер — вокал; Некрофагус — гитара; Маггот Содомайзер — бас.

Группа исповедует музыкальное направление грайнд-кор. Первыми в Смоленске оформили собственную демонстрационную запись в виде компакт - кассеты с оригинальной обложкой-вкладышем. 12-минутная фонограмма содержит 11 композиций, записанных в условиях, приближенных к студийным, а также «живьем» на концерте. Альбом называется «ФРИК». Помимо названия песен, вкладыш содержит исчерпывающую информацию о тех, кто содействовал записи и оформлению кассеты, а также фото музыкантов. Песни посвящены некоторым аспектам жизнедеятельности человеческого организма и персонально небезызвестной у населения Марии Лопес.

Желающим войти в контакт обращаться по адресу: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, д. 76, кв. 12. ШИВАНОВ Сергей.

— ОК. Ближайшие дела/планы, которые хотелось бы вам осуществить. Есть ли таковые ?

[АН.] Надеюсь в ближайшее время реализовать новый материал, как ДИСФАГИЯ, так и других проектов. Если есть НОЙЗ/ИНДАСТРИАЛ составы, заинтересованные в выпуске сплит-тэйпс, — пишите мне ! Ну и кроме того, планирую составить пару компиляций и, наконец, закончить свой *zine*.

[АЛ.] Хотелось бы записать материал в более CRUSTовом духе, возможно, с русскими текстами. Но это покачто проблематично из-за отсутствия барабанов и нормальной репетиционной базы. Скорее всего эта задумка не осуществиться до лета 96-го года.

— *Well*, что-то добавите ещё , пожелаете ...

[АН.] Не знаю... *Thanx Basil* за интервью и поддержку. Удачи с *zine'ом* и привет всем его читателям и подписчикам. Надеюсь, их у вас будет больше, чем у газеты "СПИД-ИНФО" .

[АЛ.] Успехов тебе, Василий, с твоим *Bulletin'ом*; надеюсь, ты внесёшь заметный вклад в формирование в Совке *D.I.Y. PUNK, HARDCORE, CRUST, NOISE — сцены.* (*ХА-ХА-ХХХ*)

Взгляд из зала

«Не такая» музыка Fuck!!

По следам фестиваля экстремальной и альтернативной музыки

Более полутысячи фэнов собрались вечером 16 декабря в ДК «Космос», чтобы послушать тяжелые мелодии самых различных стилей и направлений. г. Киров

Программу открыла очень интересная, но не слишком уместная на данном мероприятии панк-группа «Обморок Гиллана». Но в качестве «разогрева» и контраста даже она не выбивалась из жанровых рамок фестиваля. «Продолжили разговор» старожилы вятской трэшевой сцены музыканты из «SATAN CHURCH» («Сатанинская церковь»). Адский напор и бешеная скорость группы в сопровождении виртуозных гитарных пассажей и замогильного голоса своего лидера С. Говорова задали необходимый темп фестивалю.

Звуки

И уже на следующем сеансе «смертельно-звуковой» терапии группы «EXCORPSE» зал, как говорится, «стоял на ушах». Самые неистовые фэны в экстазе, минуя охранников, врывались на сцену и головой вниз ныряли в бушующую толпу. Так незаметно пришло время хард-кора. И хоть я не особо страстный любитель экстремального панка, но агрессивный вокалист «Фыра» из «THE UNSUBS», да и сама группа запомнились впоследствии надолго. Причем эта команда выглядела отнюдь не хуже несколько разочаровавших публику московских лысых парней из «DISTEMPER».

Вскоре же приунывшие поклонники GRIND-CORE и DEATH-METAL воспрянули духом и бросились к сцене в свой «последний бой», ибо на свет божий с дьявольским грохотом вылезла четверка монстров под общим названием «ARBITRATOR». Правда, у режиссера, «делавшего» звук этой группе, были явно проблемы с кнопками, но тем не менее вокалист иногда обдавал публику таким ревом, от которого, казалось, просыпалась вся ее славянско-языческая сущность. Честно скажу, эта команда мне и многим моим приятелям понравилась больше всех. Но, впрочем, у каждого осталось свое мнение.

К моменту выступления группы неподражаемого Кили, на 4-й час EXTREMAL-шоу зал был наполовину пуст. А у оставшихся наблюдался довольно-таки измученный и опустошенный вид. Рок-шабаш под «не такую» музыку подходил к концу. К минусам праздника можно отнести немыслимое для таких дел отсутствие буфета не то что с пивом, но хотя бы с элементарной газировкой. И кроме того, сидящих в зале крайне раздражала вереница фэнов-эгоистов, стоящих на бордюре перед сценой и закрывавших от других меломанов все, что там делается. Но, как бы то ни было, фестиваль удался, и будем надеяться на повторение подобных акций.

А. Асмодеус.

[КОНТАКТ]: **DISPHAGIA / S.O.I. tapes**

613340
РОССИЯ, Кировская обл.,
г. СОВЕТСК,
ул. Ленина, 34-7,
Алексееву Андрею.

Love · Peace · Anarchy

— Давай начнем с истории TUOB, можешь ты вспомнить ее?

Ну, нам с Лекси всегда доставляло огромное удовольствие создавать "музыку", экспериментируя с различными звуками и т.п. И мы решили назвать себя TUOB, когда впервые включили свои "песни" в нашу Fis компиляцию. Так вот, пожалуй, все и началось.

—Какие демо вы выпустили и на каких еще компиляциях, кроме Fis представлен ваш материал?

Весь материал TUOB представлен на различных компиляциях. Я не храню эти записи, поэтому не могу дать полный список компиляций, включающих наш материал, а только несколько из них. Кое-что из спилт-тэйпов TUOB можно заказать по адресу Fis, еще кой-какие кусочки нашего материала -- смотри flyers.

— А чем ты занимался до TUOB?

До TUOB я участвовал в нескольких панк группах/просто устраивали с друзьями гиги в гаражах и т.п./Последняя из групп, в которой я играл до TUOB называлась "2267".

— Я знаю, что ты слушаешь разные вещи; много различной информации и музыки прошло через тебя. И все же, что тебе нравится больше всего? Твои любимые группы, стили, направления?

Панк, экспериментальная музыка, песни с хорошей лирикой. В настоящее время я слушаю массу групп стиля панк 77, но вообще-то, я слушаю любую музыку, если она мне нравится.

— Что ты можешь сказать о ваших местных группах? Ты участвуешь в гигах, и если да, то с кем?

Я не знаю никаких местных групп, у меня нет с ними контактов. Нет, мы не играем гиги с местными командами.

— А что ты можешь сказать о сцене в других странах? Что тебе нравится, а что нет? Как тебе американская сцена? Почему в ваших компиляциях так мало американских групп?

О СЦЕНЕ в других странах я знаю не так уж много, - в последнее время я не читаю сценических репортажей. Ну а вообще, я бы сказал, что мне нравится творчество, присутствующее в этом, и не нравится фанатизм, который, кажется, вползает во всё.

— TUOB - это твой сольный экспериментальный проект/в отличие от "2267"? У тебя есть планы относительно выпуска винила?

Да, TUOB, - это мой собственный проект и мы уже выпустили виниловый EP, который называется "Don't fight at gigs". Он вышел на Very Good Records /Германия/.

— Кроме группы, ты еще выпускаешь журнал и делаешь компиляции. Классно! Какую из этих компиляций ты мог бы назвать лучшей, любимой?..

Моя любимая Fis компиляция? Не знаю.. Та, которую я еще не сделал.

— Что значит для тебя понятие "Анархия"?

Что для меня Анархия? Вопрос, включающий в себя все, -- не следовать нелепым ценностям и морали, которых придерживается масса людей; думая о себе, сознавать свою собственную значимость; уважать других людей и животных; не быть конформистом... Я не думаю, что общество могло бы существовать при полном беспорядке - в нем слишком много жестоких придурков. И не нужны никакие великие революции. Нужно просто жить так, чтобы не причинять вреда другим людям.

— Что ты думаешь о нацистском движении? Как сильно оно в вашем регионе?

Это показывает, насколько глупы люди. Дай им что-нибудь, во что, как они считают, они верят, -- и они счастливы. Наци - дерьмо.
Да, возможно, и в нашем регионе есть нацисты, но я о них не слышал.

— Было бы интересно узнать, как ты проводишь свое свободное время? Куда ходишь в выходные дни?

Да у меня все время - свободное. Если я не работаю над материалом TUOB, то пишу письма, пью сидр/слабоалкогольный напиток, изготовленный из яблочного сока - прим. переводчика/, устанавливаю новые андеграундные контакты, присматриваю за дочерью, слушаю музыку и пр. В выходные я никуда не хожу. Мне этого не нужно.

— Поговорим о вашей лирике, о чем она? Ты пишешь и музыку и тексты?

Да, я пишу тексты для TUOB. Большую часть из них я написал еще для моей прошлой группы, но я чувствую себя вполне готовым написать еще пару новых вещей и сейчас и после.

— Что ты скажешь о войне в бывшей Югославии?

Я скажу ей НЕТ.

— Что ты знаешь о русской сцене и как она тебе?

О русской сцене я не знаю практически ничего. Я знаю только пару человек в России и мы с ними обмениваемся записями и прочим материалом.

— Ты выступал где-нибудь за пределами Англии? И где бы ты хотел выступить?

За пределами Англии мы не выступали. А играть я бы предпочел в гараже.

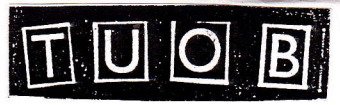
— Планы на будущее? Что нового?

Я не строю планов. Я просто делаю то, что я хочу делать и смотрю что из этого получается. Есть одна новость. Теперь TUOB, - это трио. Первого августа у нас с Лекси родилась дочь, маленькая девочка по имени Blyth.

— Хочешь что-нибудь добавить?

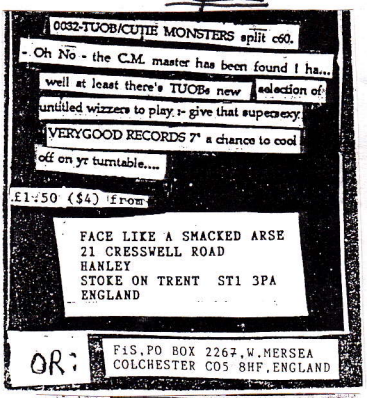
Спасибо за интервью. Извини, если ответы покажутся не очень, - дела у меня сейчас в беспорядке.

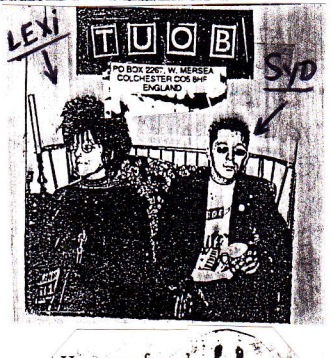
Любовь мир анархия. LOVE · PEACE · ANARCHY.



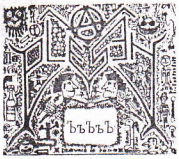
Интервью с TUOB.
Август 1995г.

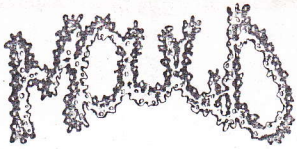
Вопросы: Andrew D.
Ответы: SYD.

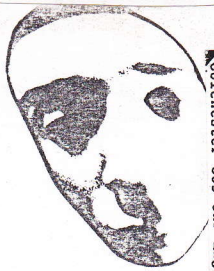




c/o SYD
P.O. BOX 2267
W. MERSEA
COLCHESTER
CO5 8HF
ENGLAND
U.K.







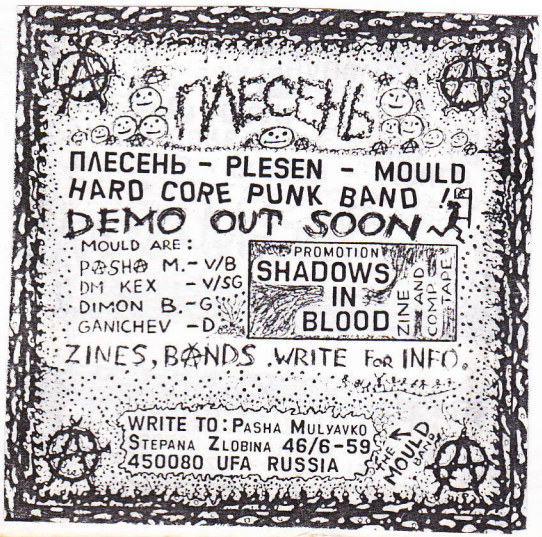
БИОГРАФИЯ :

ПЛЕСЕНЬ образовалась осенью 91,а вернее вырастили её два соседа Паша"МУЛЬ"Мулявко и Михей Панов. В первый же день было придумано название ПЛЕСЕНЬ,которое как раз подходило к музыке,если её можно было назвать музыкой. В этот же день записано демо 91(1)"Водичка" с авангардными вещами. Кстати все демо до 95 писались в домашней студии ГРАЧ у Паши. Студия до сих пор существует,выпуская проекты. Вскоре вышло демо 91(2)"Комар" с новым участником Ганичевым Андреем,который в будущем стал а вернее сейчас есть друмер в грайнд банде МОРБИД ДЕД. Следом вышло и демо 91(3)"Авангард",в котором появляются панковские нотки. В январе 92 выходит демо"Престиж дерева",открывает его первая придуманная вещь "Горбачёв и фуфайка",затем по традициям писались только что придуманные вещи. Наконец ПЛЕСЕНЬ устала от сплошного авангарда и начала придумывать панковские вещи. Через год 1 ноября 93 вышло демо"Ненавижу" с 13 вещами,в составе: Паша- вокал/басс, Димон - друмс/гитара и Игорь - гитара. В этом же составе в начале 93 вышло грайнд демо банды проекта ИНТОКСИКЭЙШЭН, на базе в которой репетировали и после этого демо,выгнали из-за недовольства попсовиков. В конце 93 ПЛЕСЕНЬ задумалась над убыстрением и усовершенствием музыки. Так в 94 ПЛЕСЕНЬ внезапно перешла к хард кору с элементами панка. Из-за смены текстов на англоязычные и стиля(с авангардного панка на хард кор) название ПЛЕСЕНЬ сменили на МОУЛД. В 95 выйдет (или вышло) демо"Кинг оф грабс" с двумя новыми музыкантами. Это Дмитрий"КЕКС"Алексеев - соло и Александр"АЛЕКС"Сагитов из бывшего КРУЦИФАТОРА, который помог созданию демо в качестве друмера. А так же старые участники Паша"МУЛЬ"Мулявко - вокал/басс, Димон"ДИМ"Белишко - вокал/гитара, Игорь"ХУДожНИК"Смирнов - в 94 помогал придумывать вещи, а в 95 свалил из МОУЛД. И ещё Паша выпускает компиляцию АНАРХИЯ с хард кор/панк бандами. Фэны хард кор/панка присылайте заказы на демо и компиляцию по адрессу : 450080 РОССИЯ г.Уфа ул.Ст.Злобина 46/6 - 59 Паше.

ДЕМО 93

МОУЛД 95

ДЕМО 95



Bowling Doughnuts #4
Punk Rock Fanzine Interviews with Rancid Sloppy Seconds, SNFU, Tesco Vee's Hate Police, and The Undead. Plus articles, opinions, and much more. 34 pages of punk rock madness for only $2 ppd.

Bowling Doughnuts
3809 Princess Anne Rd
Suite 107 Box 105
Va Beach, Va 23456
804-425-PUNX

Issue 5 in May with Offspring, NOFX, Pennywise, Meatmen, Jerm Flux, Hate Parade and more.
$2 ppd

Kicking
~~Kissing~~ Ass
Since 1992

D.I.Y PUNK BANDS

SEND YOUR TAPES TO GO ON A D.I.Y PUNK COMPILATION I'M PUTTING TOGETHER

IF YOU SEND YOUR STUFF ON A 60 MINUTE TAPE YOU'LL GET IT BACK WITH THE FINNISHED COMPILATION ON

FiS (D.I.Y PUNK COMP)
PO BOX 2267, W.MERSEA
ESSEX CO5 8HF, ENGLAND

MOULD

Вопросы задаёт Andrew Dubrovin:

Интервью состоялось в июле 1995г.

Отвечает Паша Мулявко

P.F. 1205
84496 ALTÖTTING

— Традиционный вопрос. Когда и как возникла ваша группа и что было до нее?

П: Это произошло у меня дома в =Студио ГРАЧ=, когда я и мой сосед Михей решили поиграть на старой гитаре и пионерских барабанах. Сейчас Михей работает диктором на местном радио SHARK, а я с новым составом занимаюсь музыкой и, конечно, вещами для MOULD. А до П Л Е С Е Н И у нас ничего не было.

— Насколько мне известно, у П Л Е С Е Н И вышло 5 демо. Были еще кое-какие проекты. Опиши, охарактеризуй весь этот материал.

П: Первые 3 демо писались в одних приколах, т.е. приходили все друганы и мы придумывали на ходу вещи и записывали их. Короче, они состояли из одних приколов. В 1992г/4е демо/ появилась первая придуманная вещь - =Горбачев и фуфайка=, а в 93м придумали уже 13 вещей и записали демо =Ненавижу=. Кроме того, в 93м вышло грайнд демо банды проекта И Н Т О К С И К А Ц И Я. В 95м, т.е. сейчас, готов материал для нового демо П Л Е С Е Н И =K I N G O F G R O B S=, поэтому выбиваем студию. Затем у меня с Димоном в планах запись банд проекта Д.Н.К.С./Дружба Народов Крайнего Севера/ с авангардно-психоделической музыкой.

— В вашей музыке заметно влияние Г.О., особенно в манере пения. Что ты скажешь по этому поводу?

П: Да, в самом деле, Г.О. оказала определенное влияние на демо 93 года =Ненавижу!=. В те годы я сильно прикалывался по Г.О. Сейчас Г.О. почти не слушаю - появилось много крутых панк/хардкор банд.

— Ваши любимые группы?

П: Их очень много, поэтому назову лишь некоторые: E X P L O I T E D, M.O.D., C R Y P T I C S, L A U G H T E R, R A M O N E S, S E X P I S T O L S, S L A Y E R, D E I C I D E, N A P A L M D E A T H, D.R.I., НАЙВ, Ногу Свело, NIRVANA, M A C A B R E и т.д.

— Остановимся на наших панк/хардкор группах. Кого бы ты выделил?

П: Больше всего мне понравилась Д.Б.Т. - недавно они прислали свое демо =Васю Дубасит=, а из известных - НАЙВ.

— Ну а как тебе сатанинские группы; и "коллективы" типа HITLER из Архангельска?

П: Сатанинские группы я тоже слушаю, к примеру D E I C I D E и black band BURZUM. HITLER я не слышал.

— Что ты можешь сказать о вашей местной сцене? Мне попадалось ооооооольшое количество FLYERS из Уфы.

П: Местная сцена мне не нравится. Здесь, в основном, одна попса.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

П: Я пишу письма, играю на гитаре, делаю фото, иногда рисую. А по вечерам мы гуляем, бухаем и веселимся.

— Я знаю, что ты готовишь компиляцию. Какие группы туда войдут?

П: F U C K I N G V I R G I N S/HOL/, N U T S C R E A M E R/USA/, M O P B I D D E A D/RUS/, S O C K E Y E/RUS/, G A N G R E N E/RUS/, Д.Б.Т./RUS/, S L A M B A M/RUS/, S E P T I C O S M O R B U S/UKR/, M A R A S M U S/BEL/, Левый Фронт/RUS/, D I L O N I S/LAT/, V O N O S O N O L O P P U S/LAT/, N U L L H U M O R/UKR/, MINEN/RUS/, а от некоторых я еще жду демо.

— Интересно узнать, что для тебя А Н А Р Х И З М?

П: Об анархизме я читал и знаю его определение, но для меня это просто веселье и что-либо прикольное. Но ни в коем случае не полный хаос.

— Опиши, вкратце, ваше новое демо. Чем оно будет отличаться от ваших прошлых дел? Я слышал, что оно будет на английском?

П: Новое демо, действительно, на английском, а от прошлых оно отличается тем, что оно более разнообразное, в какой-то степени, более профессиональное, и, на мой взгляд, круче всех предыдущих.

— Где и с какими бандами вы выступали?

П: Мы не выступали.

— Ваши планы на будущее?

П: После записи демо, займусь его распространением, потом ANARCHY компиляцией. У меня полно заказов не только из России, Украины и Белоруссии, но еще из 11 стран мира.

— Как у вас налажены контакты с Западом? Предложений о выпуске винила не поступало?

П: Я переписываюсь с *zines, fans* из США, Польши, Норвегии, Германии, Англии, Голландии, Латвии, Кубы, Сингапура, Испании, Италии и Чехии. О винилах пока не думали.

— Ну и напоследок, хочешь что-нибудь добавить... пожелать?..

П: Спасибо за интересные вопросы и всем, кто прочел ответы. До новых встреч, российский *Underground* и *fans* хардкора/панка. Живите веселей, пейте, гуляйте и не забывайте о музыке, как и мы, т.е. П Л Е С Е Н Ь и друзья с Новиковки, Горбатова и всей Уфы!

LEIGH SMITH + TUOB
TOGETHER ON ONE TAPE

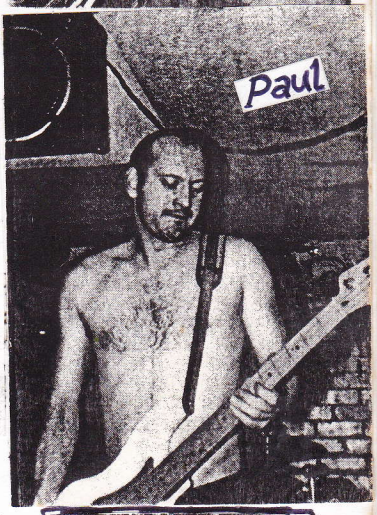
COLCHESTER CO5 8HF
ENGLAND
45 minutes

450080,
Башкортостан,
г. Уфа,
ул. Степана
Злобина,
д. 46/6 кв. 59.
Мулявко Паша.

CONTACT:

INTERVIEW with SPITHEAD

Вопросы задаёт OLEG S. GORYANSKY:



ИЮЛЬ 1995

На вопросы отвечают: Скотт -- С
Джон -- Дж

-- Когда была создана ваша группа?

С: Спидхэд была организована весной 1992 и начала выступать в августе того же года.

Дж: В течение первых трех лет группа состояла из 3х человек, но около полугода назад к нам, в качестве вокалистки присоединилась Шарлотта.

-- Почему "Спитхэд" ?

Дж: На самом деле, название было частью моего заблуждения. В одной многотиражной анархо-газете /которая предпочла остаться безымянной/ я прочел статью, упоминавшую неких Спидхэд-бунтарей, которые, какутверждалось, были своего рода моряками-анархистами, линчевавшими своих господ. Однако пару лет спустя я взял в библиотеке книгу "История Спитхэд" которая, в духе далеком от духа захватывающих историй о борцах за свободу, давала совершенно скучное объяснение названию "Спитхэд" -- полоска воды на южном побережьи Англии. Вероятно, приехав туда, ты встретишь Спитхэд гараж, Спитхэд кафе, Спитхэд булочную и т.д. и т.д.!

-- Опишите музыку, исполняемую вами.

С: Смесь панка и ска с небольшим налетом регги.

Дж: Плюс немного хардкора и много разных частичек и кусочков.

-- Сколько релизов у вашей группы?

С: Мы выпустили два демо: "Rant Music For Vexed People" и "Kill Two Pigs With One Stone". Наш первый EP, "Skascraper" вышел в конце прошлого года. EP и вторую демо-кассету можно заказать по нашему адресу.

-- Любимая песня вашей группы?

Дж: Они постоянно меняются, сейчас это, пожалуй, "Sitting Too Close To The Telly".

С: Лично я люблю играть "God Made Me A Magnet", но уверен, что наша лучшая песня -- "Inconvenience".

-- Ваши музыкальные предпочтения?

Дж: мои вкусы проходят сквозь весь музыкальный спектр, но самые любимые группы это Oi Polloi, Terminus, The Specials, Citizen Fish, Cardiacs, Funzig, NoMeansNo, Blind Mole Rat... список можно продолжать до бесконечности.

С: Я тоже люблю слушать музыку самых разных стилей. Мне нравится панк, ска, регги, метал, рок и т.д. Мои любимые группы Faith No More, Blaggers ITA, R.E.M., Dub War, Slayer, Prodigy, Marley и Cop Shoot Cop.

-- Как бы вы охарактеризовали сегодняшнюю ситуацию на Бирмингемской местной сцене? Ваши любимые группы?

С: На сцене в Бирмингеме сейчас затишье.

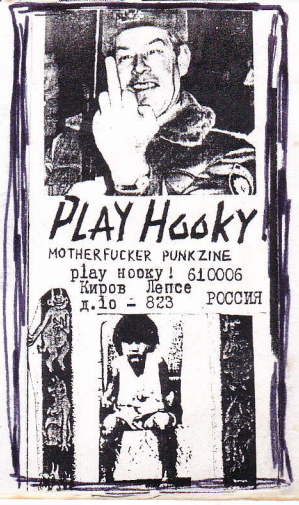
Дж: Сейчас лето, поэтому все несколько успокоилось, но в сентябре все начнется опять с большого Панк Пикника, в организации которого принимает участие Шарлотта.

С: Лучшие Бирмингемские группы это: Contempt, General Winter, Deadbuthappy, Police Bastard.

Дж: А также The Tennants и Aftertaste.

-- Ваше лучшее выступление?

С: Без сомнения, Рождественский гиг в прошлом году, в местном клубе, когда мы, соединенные Rankin'Роджером с двухголосной группой The Beat исполняли импровизационную версию "Rankin'Full Stop".



Дж. Должен с этим согласиться. Этот гиг в любом случае был великолепен, но Роджер устраивает все так, что лучше некуда!

Второй похожий был в Корке, Ирландия, когда публика не отпустила нас со сцены и нам пришлось играть все снова! Сейчас думая об этом, я вижу, что это был отчаянный поступок играть еще около полутора часов. Тогда мы тоже исполняли "Rankin' Full Stop". Бино из классной ирландской панк-ска группы STPIKNEIN DC поднялся на сцену и пел ее вместе с нами.

-- Что вы знаете о России?

С: Не достаточно!

Дж: Я знаю немного о России, поскольку это страна, которой я всегда интересовался, в основном из за того, что Западные масс-медиа показывали русских злодеями, что было просто смешно!/В то же самое время, ваши средства массовой информации говорили примерно то же о нас!/ Россия, как и любая другая страна, чудесное место и большинство людей там прекрасно. Как всегда, во всем виноваты безумные власть имущие, которые все затевают.

-- Ваше мнение об Английской кухне? Русской водке?

Дж: Английская кухня имеет плохую репутацию, хотя я вполне доволен английской пищей/правда, я вегетарианец и поэтому не ем многих "традиционных" английских блюд, принцип которых "мясо и два овоща"!/ Английские пудинги одни из лучших в мире - Джем Ролли Поли, например /с кремом из соевого молока, разумеется./.Мммммм. Русская водка? Это всемирная знаменитость. Один взгляд на Ельцина показывает сколько у нее возможностей!

С: Вообще-то Английская кухня слаба, в сравнении с другими Европейскими кухнями. Водку я не пью, но насколько я понимаю, русские делают чертовски хорошую водку.

-- Ваше свободное время вне Спитхэд?

С: Футбол. Еще смотрю Бирмингемский городской F.C. и играю в файв-а-сайд; играю в настольный теннис; хожу в кино/я большой поклонник Роберта Де Ниро, Вуди Аллен, Бриджит Фонды/; читаю триллеры, а по выходным занимаюсь общественной деятельностью.

Дж: Я люблю читать /разные романы, но особенно девятнадцатого века/, люблю готовить, есть; случается побунтовать, или просто расслабляюсь с Шарлоттой. Еще я пишу юмористические анархо-стихи.

-- Хотите что-нибудь добавить?

Дж: Да, спасибо за то что связался с нами и взял у нас интервью, Олег. Контакты между людьми из разных стран многого стоят. Это показывает, сколь мощной может быть D.I.Y. сцена!

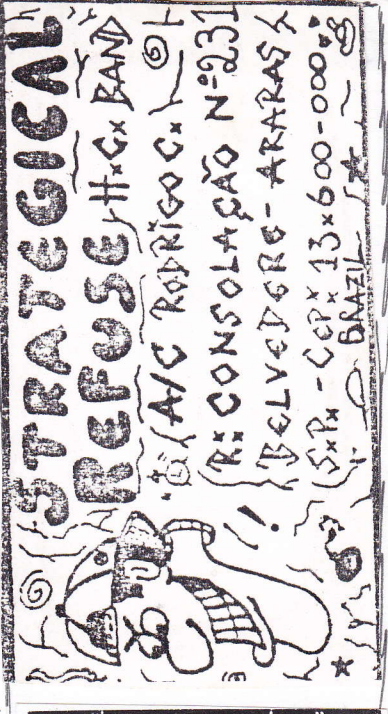
-- И напоследок, какое-нибудь послание вашим друзьям в России?

Дж: Да. Сейчас передо мной мой/довольно старый/ русский фразеологический словарь, а в нем моё послание нашим русским друзьям:

Можете вы одолжить мне насос?

We can be contacted c/o BOB THE DOG RECORDS
18 ADDISON RD
BIRMINGHAM
B14 7EW
UK

SPITHEAD



yops! photo'zine #5

Out now with a HERE BE MONSTERS interview and 77 photos of these bands: EXTREME NOISE TERROR, NO USE FOR A NAME, AGATHOCLES, SCORN, COP SHOOT COP, BAD BRAINS, SICK OF IT ALL, C.F.D.L., PUNKREAS, SENZABENZA, NULA, KYUSS, TILT, SUBCAOS, KILLJOINT, TURNOIL, NO COMMENT, SURGERY, MOTHER EARTH, SLOGAN, SNAP-HER, MARTVE BOUDONOCOST, YES MY ASS, los SOMMROS, D.B.T. 'zines: RISE ABOVE, LA BANDA DEI BALORDI, NO IDEA, TUTTI PAZZI, ABASTOR, GLOBAL MAIL, others: PROTEST AGAINST McDONALDS, POGO PUNK RECORDS (Pedro's tattoo), SONORA DESERT, BOMBARD distro, TALLINN city, ROYSTON DU MAURIER, EGIDIO CECCARELLI, SHUICHI MORI. Price: 4000 Lire/3$/equivalent/Trade.
---------ANDREA FORNACA, VIA FORZE ARMATE 105, 20147 MILANO, ITALY.---------

Well people now it's your time to send photos: max 4 with all the subjects you want (you, friends, love, Art, things, bands, gigs, squat, protest life, pubs, tattoo, piercing, animals, parties etc.) open to everybody (punx, skins, rave, dark, metal, normal etc.) NO RACIST/SEXIST BASTARDS!!!!

INDUSTRIAL WEED #1

supermarket sunday trolleys

SPITHEAD FUGAZI PINCHER MARTIN

ARTICLES REVIEWS OPINIONS

60p/$1:50 (POSTPAID) FROM: LIAM, 3 HILLCREST WALK, LUCAN, CO. DUBLIN, IRELAND.....

SPITHEAD:
John - V., G.
PAUL - bass
Scott - drums
CHARLOTTE - V.

1995

WELL DONE-BEAT.

ИНТЕРВЬЮ с группой. Ноябрь. 1995.

Вопросы задаёт Andrew DuBrowin

На вопросы отвечает Dick/A.I CUNT

— Немного истории : Когда возникла идея создать свою собственную группу ? Что послужило этому ?

Д. Идея создать свою "бэнд" возникла давно, в 92-м году, но мы её сразу не воплотили в дело. Нас было трое : я, Грин и Борофф ; назвались мы LOBOTOMY и начали шлодить "грайндкоровые" песейки. Нам просто было нечем заняться, и когда мы собрались, мы совершенно не умели играть на своих инструментах. А потом пошло-поехало.

— Кто повлиял на вас в плане музыки + ваши любимые группы соответственно ?

Д. На нас на первом этапе очень сильно повлияли ранние NAPALM DEATH, ANAL CUNT, MEAT SHITS, W.B.I. и подобные; и мы свихнулись на нойзе и грайндкоре. А сейчас я люблю послушать многие команды, где-то от DOORS, KING CRIMSON, BLACK SABBATH до MACABRE, ATHEIST, CATHEDRAL, люблю technodeath, death-doom и немного black, также дела типа PINK FLOYD ENIGMA, даже нравится наша совковая певица Линда. Вокалист любит IRON MAIDEN, BLACK SABBATH, CATHEDRAL и всякие заморочки, барабанщик писает от FEAR FACTORY и подобных, а что любят бассист и второй гитарист, - я не знаю.

— Как мне известно, у вас вышло 6 демо, так? Есть ли такое, каким очень довольны ?

Д. Да, действительно у нас 6 демо-лент. Честно говоря, довольны мы ими всеми, но особенно выделю "Bufo Bufo", "Doorway Lullaby" и "Whipped Faces in Lay". Но то, что мы делаем сейчас, во много раз будет лучше сделанного.

— Вы, похоже, очень любите исполнять cover-версии? LAWNMOWER DETH, BLACK SABBATH, METALLICA ... Это что, дань уважения этим командам ?

Д. Мы исполняем только любимые народом песни. Всем приятно послушать песни своих любимцев вживую. И, действительно, это клёвые "бэнды". Я говорю о BLACK SABBATH, LAWNMOWER DETH, а от METALLICA меня уже тошнит. И с чего ты взял, что мы их песни играем? /ПРИМ. Возможно, я ошибся, однако на демо 95г. №2 — "Whipped Faces in Lay" — присутствует вещь, "Secret DeStroy", похожая на вещь METALLIC'и с 83г. "Seek & Destroy"/

— А как обстоят дела с гигами, удалось ли сыграть за пределами Калининграда, и где, и с кем ?

Д. Дела с гигами обстоят не очень плохо. Всего за нашу трёхлетнюю карьеру было 11 гигов, играли только в Калининграде и с местными командами. Ехать куда-то пока нет времени, да и денег. Если бы кто профинансировал - всегда пожалуйста.

— Что можешь сказать о проекте LOW NOISE и как он появился И будут ли ещё проекты ?

Д. Low Noise появился просто так. Зависали в студии и записали. То же самое можно сказать о проектах NOTHING, UKRAINA'S PIGS, также мы принимали участие в записи демо "мелодик нойз бэнд" GREENSTENCH, и у меня сейчас есть проект БЫТ НАРОДОВ АФРИКИ /с одним парнем, с которым мы часто стебёмся/. Ещё недавно дома я состряпал пять индустриальных песенок, что-то среднее между AUDIOSTENCH и ULTRA VIOLENCE. Пока есть одинокие мысли, - будут и проекты.

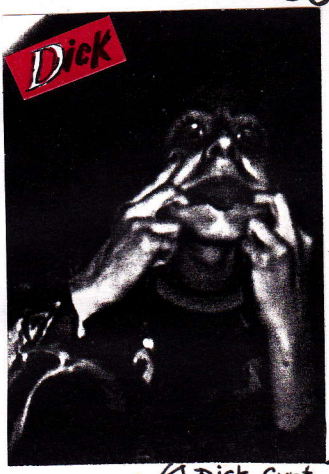
— У вас тяга к длинным названиям ? SQUEEZERS OF EXHAUSTED TOADS, теперь Well Done Beat... Как они рождаются, кто их придумывает ?

Д. Длинные названия рождаются сам не знаю почему. SQUEEZERS... придумал я, но поскольку ни один нормальный человек не мог его выговорить целиком и полностью, решили сменить. Я придумал слово BEAT, а тогдашний наш драммер ДЖЕФФ - WELL DONE так и получился WELL DONE BEAT.

— Ещё про вас не так и много инфо в ZINE'ах, почему так ? И где можно прочесть о вас ?

Д. Я начал активно переписываться только с начала этого/95/ года, и о нас можно прочесть будет во многих ZINE'ах СНГ. Я недавно послал кучу кассет, но не от всех пришли ответы, что они получили. Вот тебе полный перечень: S.P.A.S.M., MORPHEA, WOOD, MAGGOTS, FLEGMA, Катюша, BLACKSMITH, Напрочь!, GOTHIC, GRAVE DISGRACE, ICICLE IN ASS, BRAINDEATH, CORPSE DE BALLET.

Читайте и вникайте.

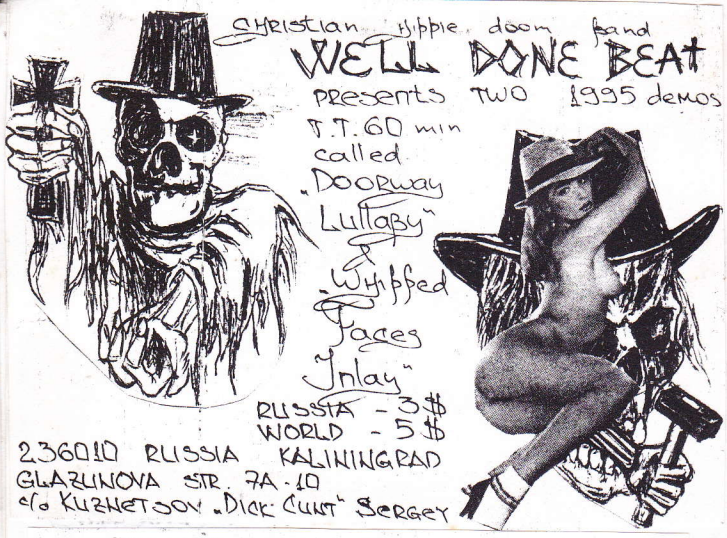


DEMENTIA s/t 8 song cass.
(h/c-grind-punk) $4.-ppd.
EMPTY "All Alone" 9 song cass.
(heavy dynamic h/c) $4.-ppd.
M.P.A. "Haiku Plus" 118 song cass.
(grind/punk/jazz) $5.-ppd.
SHINER "Slightly Polished" 7"
(melodic gruffcore) $4.-ppd.
TEN DAYS LATE "G.W.T.F." 7"
(all womyn h/c) $4.-ppd.
BENCHWARMER "Pud" 7"
(great punk rock) $4.-ppd.
SPARKMARKER CD
(heavy h/c) $11.-ppd.
M. BLANKET "Seen It..." 7"
(like crimpshrine!) $4.-ppd.
INSULT TO INJURY/M.P.A. split 7"
(political h/c) $4.-ppd.
MARTENSVILLE CD
(heavy industrial h/c) $11.-ppd.
SPIKEY NORMAN "Green Album" LP
('77 style punk) $8.-ppd.
M.P.A. "Strang From Endville" 7"
(hyper grind/jazz spacecore) $4.-ppd.
BLACK KRONSTADT "Crimes..." 7"
(crust anarcore) $4.-ppd.
FUCK THE COMMONWEALTH comp. LP
(22 Canadian h/c bands!) $8.-ppd.

...and many more too! most come w/ lyrics & cool inserts. all payments in U.S. money orders payable to Jason Flower, or well concealed cash.

break even records/2185 Amity Dr./ Sidney, B.C./V8L-1B2 CANADA.

Hello ! I'm Greenblood from the grind/noisecore/industrial zine CENOTAPH from UKRAINE. I'm a tape traders and I look for trade. I have all styles of music for you c/o CONSTANTINE DUDKO, 17 POBEDA AVE., FLAT 183, KIEV 252055, UKRAINE. Complete list for 1$.



— Хотелось бы узнать о лирике. Кто пишет тексты и какие темы в ваших песнях ?

Д. Лирику пишу я, и вообще, львиную долю всего материала придумываю я. А песни содержат в себе христианскую тематику с элементами сексуального фольклора. Очень странные тексты.

— Что нас ждёт нового ? Что готовится ? Как дела с BULLSHITDOZER'ZINE'ом, будет ли №2 ?

Д. Сейчас мы работаем над новой программой. Вас ждут длинные от 7-и минут композиции, которые стоит слушать только подготовленному слушателю. Там будет и "дум", и "джаз", и "хардкор", и "технодэт", и "блэк", и "готик", и мм.мм.др. Если вы любите что-то странное и непонятное - вам стоит нас послушать.
BULLSHITDOZER'ом я сейчас забросил заниматься, им занимается Green из GREEN STENCH BAND, так что все вопросы к нему. №2 будет обязательно, во всяком случае он так говорит; и я знаю, что там будет PANDEMIA, AGGRESSION, WELL DONE BEAT, DEGRADE и еще фиг знает КТО.

— Разрешились ли дела с басистом или ты сам совмещаешь гитару и бас ?

Д. С составом пока всё ОК. Вот он какой на сегодняшний день: MAGIC STAR/ВОКАЛ, DICK CUNT/гитара/, BOROFF/гитара/, ЧИЖ/БАС/, ТЁМА /ударные/.

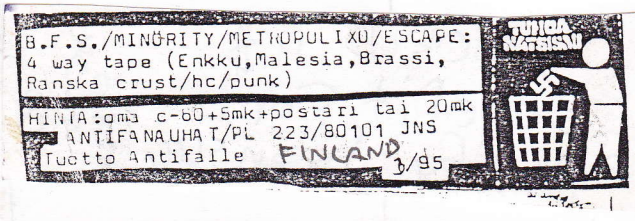
— Как жизнь в Калининграде ? Чем занимаетесь вне группы?

Д. Жизнь у нас нормальная, слава богу. Я, Чиж и Тёма учимся во всяких ВУЗах, а Борофф и Маджик пробуют свои силы на производстве.

— Ну и напоследок. Есть что-нибудь добавить...

Д. Вы, главное, не умирайте... И не забывайте про WELL DONE BEAT. Если кому надоел "дэт" или "блэк" или может "хардкор", то пишите и вы услышите то, что не слышали никогда. Хотя у всех вкусы разные. GOOD FUCK.

КОНТАКТ: 236010, RUSSIA
г. Калининград
ул. Глазунова, 7А-10
Кузнецов Сергей
/DICK CUNT/



Alternative Action Records

PUNKROCK,HARDCORE & CRUST

All Prices Airmail PPD Everywhere!!!

TERVEET KÄDET:The Horse EP (12-song) $5
TERVEET KÄDET:Pahen Voima EP(new!!!) $6
TERVEET KÄDET:Sign Of The Cross T-Shirt $15
NEVER MIND THE BOLLOCKS IN 1994 Comp (TERVEET KÄDET,UNBORN-SF,THE BRATS, HYBRID CHILDREN,GOREDOCTORE & GND.All unreleased songs,brilliant stuff!!!)
LP $12 CD $16
ALTERNATIVE ACTION COMPILATION Comp (UNBORN-SF,SHITTER LTD,VALSE TRISTE, KOHU-63,HC ANDERSEN,WORMS + 6 others,all unreleased classic rough stuff!!!) EP $6
TERVEYSKESKUS:Pimeys EP (crust,9-songs) $5
AMEN/D.E.Z.:Out Of Order EP (Rare crust) $8
VALVONTAKOMISSIO/NO SECURITY:29-song Split LP $14
BIZARRE UPROAR/BASTARD NOISE:split EP $6
RADIOACTIVE:Herra EP (ultracrust) $5
YALTA HI-LIFE Comp LP (Rare 84 HC w/ KAAOS,TK, VARAUS,ÄPÄRÄT,KTMK,AIVOPROTEESI) $15
PIENLEVYLUETTELO Book (If you wanna know some things about 77-92 finn punk/HC rods,pick this!!!) $10
LAMA:Lama CD (82 HC Classic!!!) $18
RATTUS:Recorded Works 81-84 CD (CULT HC!!!) $18
REVOLUCION X:9-song EP (Crust!!!) $5
BOMBRAID:Elegies EP (Raw Swe crust!!!) $5
INFEST:Not Over Yet EP (Rare HC) $10
URBAN TERROR:Dirty Reality EP (Ultracrust) $6
WARCOLLAPSE/E.O.M:Split EP (Ultracrust) $5
RUPTURE/S.A.:Split EP (Ultracrust) $8
PROFESSOR:Academizer EP (Aaarrgghh!!!!) $5
M.V.D.:Stagnation EP (Ultracrust) $5
NECROSE:36-songs EP (Aaarrgghh!) $8
RAMONES:Hollywood EP (Great!!!) $10
SHITTER LTD:Nyt Ammutaan LP (new!!) $20
ANTI-CIMEX:Sweden CD (Raw as Shit!) $18
DOOM/SELFISH:Split CD (Ultracrust) $16
HERESY:Leeds EP (Crust gods!!!) $6
MEATLEY:Bodge EP (ex-HERESY) $6
FEAR OF GOD:Slaughter EP (Aaarrgghh!!!) $8
EXTREME NOISE TERROR:Peel EP (!!!!!) $10
E.O.W./DISCHANGE:Split EP (Crust) $5
C.N.T.:Mitaleja EP (`85,ex-RIISTETYT) $8
DEATH SIDE:All Is Here EP (Jap crust) $6
ASSUCK:Blindspot EP (US Crust) $6
AGATHOCLES/M.O.M.:Split EP (Aaarrgghh!!!) $6

LOTS OF OTHERS!!!!!

Our massive new catalogue includes over 1.500 Punk,HC,Oil,Crust etc releases absolutely something for everyone!!! send $1 or 2 x IRC

We need also contacts from all around the world so collectors,labels,distributors & stores get in touch.We deal directly!!!!!

We're also specialist of old PUNK/HC and have classic stuff like; THE EAT,REALLY RED,BRIARD,WIDOWS,CRIME,EBBA GRÖN ANTI-CIMEX,MAGGOTS,STALIN,AMEBIX etc

SO GET IN TOUCH!!!!!

A.A.R.MAILMURDER
P.O. BOX 174
11101 RIIHIMÄKI
FINLAND
tel/fax +358 14 721328

FINN RECORDS

BRING YOU YET ANOTHER SLAB OF FUCKED UP PUNK ROCK WITH BLACK AND WITHE COVERS:

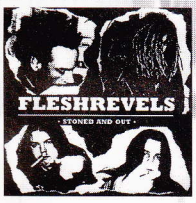
FINNREC 007: EXCREMENT OF WAR
"Cathode Ray Coma" CD

U.K.´s finest of the current wannabe-swedish wave. Female/male vocals on top of a compact assault of barbed-wire guitars, machine-gun bass and of course discharge-beating drums.
Give in to the warmachine!

FINNREC 008: TOTALITÄR
"Sin Egen Motståndare" CD

After five years of silence from this legendary swedish outfit comes a blast of anger. Eighteen raging and ripping tracks with intelligent and well-written sociopolitical lyrics. Fast, right on target hardcore punk the way you like it!!!

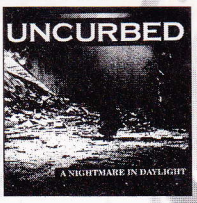
FINNREC 009: FLESHREVELS
"Stoned and Out" CD



Political Incorrectness with members of Meanwhile, Disfear and Uncurbed - you know the sound... Provocative anti-PC, anti-SE lyrics that will make you eat meat again (or go vegan!). Whichever you choose you cannot remain unaffected by this release!

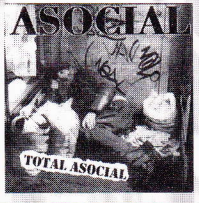
FINNREC 010: UNCURBED
"A Nightmare in Daylight" CD

17.



Crusty E.N.T.-syle but better, recorded in the famous Unisound Studios. Furious stuff with a metallic edge and two vocalists.
Fuck Green Day, fuck Offspring - Hail Discharge!!!
Don´t mess with Sweden...

FINNREC 011: ASOCIAL
"Total Asocial" CD



A collection of unreleased tracks from this early eighties band. Raw, fast and pissed off as hell!
Their two classic EP´s come as bonus.
KNOW YOUR HISTORY!

FINNREC 012: SVART PARAD
"Sista Kriget 1984 - 1986" CD

This is the documentation of a band that was part of creating the swedish sound during the mid-eighties.
A harsh, angry anarchist attack from start to end.
You´ve got to have this if you call yourself a punk rocker!

OUT SOON: FLESHREVELS "Extreme Meat Eater" CD
FOREHEADS "Guilty" CD

ALL CD´S ARE: US $ 18 / 120 SWE KR / 25 DM / £ 10 / 80 FMK- EACH.
ALL PRICES INCLUDE POSTAGE.
NOTE! CASH ONLY, NO COINS!

FINNRECORDS

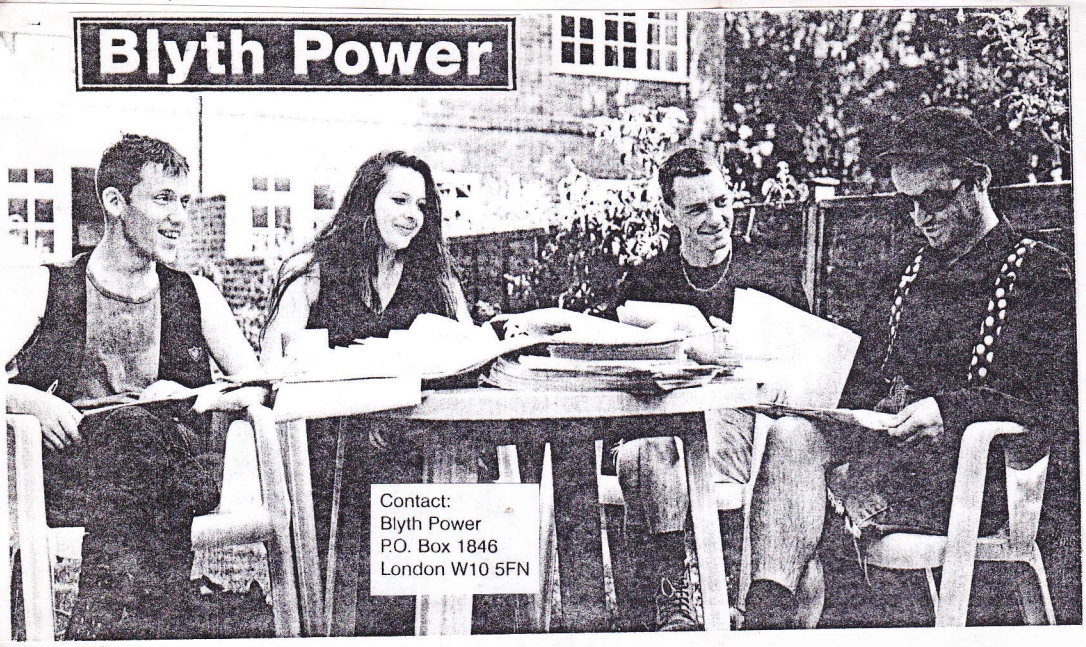
C/O J. LEHTO
NORRGATAN 43
703 56 ÖREBRO
SWEDEN

Be the first to get some Lithuanian punk-hc! MARICHUANA's first EP (ltd edition of 500 in white vinyl) is now available from

DARBOUKA Rds c/o BRAHIM Frederic
17 rue de la foret
67340 MENCHHOFFEN
FRANCE

Copies are US $ 5 (world)
25 FF (France)
Distributors please get in touch for wholesale prices.Trades are possible too.

Blyth Power



Интервью с группой BLYTH POWER
Декабрь 1995 г.
На вопросы отвечает Джозеф Портер.

Вопросы: OLEG S. BORYANSKY

— Давай начнём с истории BLYTH POWER - когда и как возникла группа и что было до неё?

Дж. BLYTH POWER была организована в ноябре 1983 года. До этого я играл сначала в группе Zounds в 1980-81 г.г., затем в The Mob в 1981-83 г.г., ну а потом создал BLYTH POWER, чтобы исполнять свои собственные песни. С 1983 г. состав группы неоднократно менялся, так что из первоначального состава остался только я.

— Джозеф, перечисли пожалуйста релизы BLYTH POWER.

Дж. Демо: A Little Touch Of Harry In The Night

Альбомы/LP's, CD's/:
Wicked Women Wicked Men and Wicket Keepers 86
The Barman and Other Stories 88
Pont au Dessus de la Brue /сборник/ 88
The Guns Of Castle Cary 91
Pastor Skull 93
Ten Years Inside The Horse /сборник/ 94
Paradise Razed 95

EP's: Chevy Chase, Junction on Signal, Ixion, Up From The Country, Goodbye To All that, Better To Bet, A Wild Card To Play

— Вы исполняете очень интересную музыку, как бы ты охарактеризовал её?

Дж. Описывая нашу музыку, я всегда говорю, что мы - нечто среднее между The Clash, Steeleye-Span и The Rubettes. Панк/фолк/плюс всё что угодно!

— А как насчет твоих собственных музыкальных пристрастий? Любимые группы?

Дж. Я слушаю не так уж много музыки, я прекратил покупать пластинки в 1978 г., но the Clash и Patti Smith всегда были в числе моих предпочтений. Обычно я обращаю внимание на песню, а не на группу, так что если [redacted] песня хороша, для меня не важно, кто её исполняет. Элтон Джон пишет много хороших песен (и кучу дерьмовых —возразишь ты), но моим кумиром был Johnny Thunders.

— О.К., давай поговорим о твоей лирике, тем более, что говорить есть о чём. Даже ироничные песни BLYTH POWER несут, на мой взгляд, большую смысловую нагрузку. Что это — отражение твоего личного жизненного опыта, впечатление от каких-либо реальных событий?

Дж. В основе всех моих песен лежат реальные события, происходившие с людьми и их поступки при этом. Я не пишу прямо о том, что видел или делал, а стараюсь переложить эти события в истории так, чтобы слушать их было более интересно. При этом для меня важно сохранить в песнях суть событий, являющихся, как правило, следствием сильных эмоций, таких как гнев, любовь, ненависть и т.д и т.д.

FUCK RELIGION, FUCK WAR, FUCK THE LOT OF JESUS!
COMPILATION TAPE+BOOKLET

Feat: ARMED RELAPSE(UK), MESSED UP, ABRAHAM CROSS, DISCLOSE, BARRICADE(JAPAN), ENOLA GAY(FRANCE), KARBITS I.R, BOMBRAID, SHITSMELL, 3-WAY CUM(SWEDEN)

THIS IS ANTI-WAR/ANTI-RELIGION COMPILATION TAPE
PRICE: ¥400+¥200(POSTAGE)(JAPAN)
:$5ppd(AIR) or $4ppd(SHIP)(WORLD)

ZATSU-ON RECORDS
c/o YUKITERU ASAI
103 KATOREYA-KOPO
1-65-2 YAMATO-CHO
NAKANO-KU, TOKYO
165 JAPAN
TEL 03 — 3336 — 5804

— Любимая песня твоей группы?

Дж. Постоянно меняется.

— Джозеф, по-моему это сложно играть на барабанах и петь одновременно?

Дж. После 12 лет это не кажется мне слишком трудным, тем более, что я использую простые барабаны. Простые, но достаточные для того, чтобы играть нашу музыку.

— Что ты можешь сказать о Лондонской сцене? Лучшие группы?

Дж. Ненавижу Лондон, - я уехал оттуда 4 года назад, после того как прожил в нём 13 лет, и никогда не езжу туда без необходимости. Это очень надменный город. И сейчас я и не знаю там никого. Группы, которые я знаю, - с Севера, где я сейчас живу, например наши хорошие друзья The Whisky Priests.

— В каких странах вы выступали?

Дж. Ирландия, Франция, Бельгия, Дания, Германия/западная и восточная/, Австрия, Чехословакия, Венгрия, Польша, Югославия и Австралия.

— Что вы знаете о России?

Дж. О том, какова в действительности жизнь в России, - мы знаем очень мало. Мы слышим только об очередях и нехватке продуктов, но ничего о людях и их культуре. Только негативная пропаганда о вас и о том как нам тут хорошо, ну, ты знаешь...

— Что бы ты мог назвать успехом группы?

Дж. Жить за счет музыки. Так мы и живём, очень плохо, так что я уверен, что мы добились успеха.

— Планы на будущее?

Дж. Сейчас мы постоянно выступаем, а в апреле снова будем записываться с тем же составом [redacted] и новыми, я надеюсь, нашими лучшими песнями.

— А как ты проводишь время вне группы? Твоё хобби?

Дж. Фотографировать поезда!

— Хочешь что-нибудь добавить?

Дж. Не знаю, право, что и сказать.. Слушайте мои песни, - в них я сказал всё, что хотел.

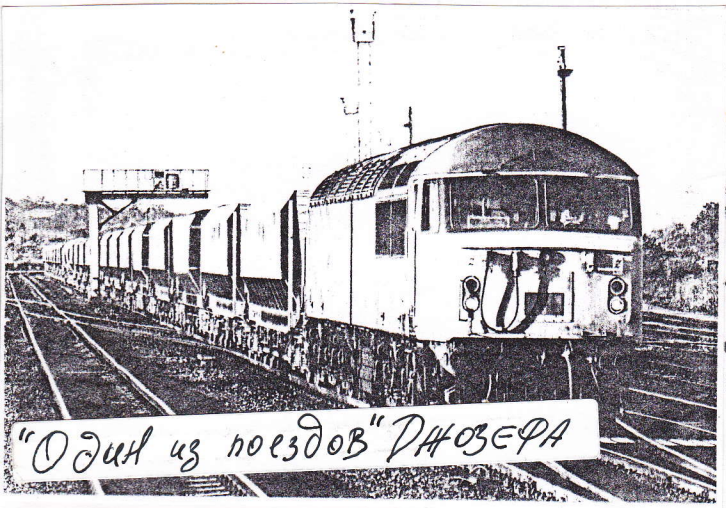
— И напоследок - твои пожелания вашим друзьям в России.

Дж. Good Luck People and Take Care!

PEACEDIES DEATHSUCKS-2 c-60 comp.tape)
HUMAN DISASTER-swe, T.D.F.-jap, S.N.A.-peru,
DACHAU FÜRDÖI-hun, JA & AMEN-ger, BLIND-braz,
@ INVAZIJA-lith, DISCORDANCIA-ven, PMT-engl,
BEYOND DESCRIPTION-jap, THE BLAIN-hun, MDM-
engl, MY LIFE/MY DREAMS-croatia, TURBO REA-
NIMACIJA-lith, FLAGRANTS D'ELI-fra, MEXICAN,
POWER AUTHORITY-can, 33 YEARS OLD SCUM-lat,
FREAK SHOW-spa, LEUCOPENIA-braz, NECROSIS-
tur, MARICHUANA-lith, GANGRENE-rus, AGENTE
LARANJA-braz.

Edgars EMBERGS
MUCENIEKU 28A-32
LV 3300 KULDIGA
LATVIA/LETTONIE

100% DIY non profit tape.
Latvia : 0,60$/$ I ppd
Europe : $ 2 ppd
World : $ 3 ppd
Wanted HC or punk/HC bands for next comp.!



"Один из поездов" Джозефа

BLYTH POWER:
JOSEPH PORTER - VOCALS, DRUMS
MARTIN NEISH - BASS
JOHN RUTHERFORD - ACOUSTIC & ELECTRIC GUITARS, BACKING VOCALS
DARREN TANSLEY - PIANO, KEYBOARDS, BACKING VOCALS.

MASTIKAPEÑASKOS is a HARDCORE CRUST band from Sevilla. Our texts speaks about all problems that fuck us, how Animal Abuse, Human Egoism, Corrupts Politcis, Nazis, Ecocentrism, Richs/Poors, etc. At the moment(sept'95)we don't have any demo released, but we can send you some rehearsal and some of our texts. If you are looking for very good musicians, don't write here. If you are looking for real lyrics, write to:
C/O ISABEL MARTIN INDIANO. AVDA PINO MONTANO, Nº182, 12B 41008 SEVILLA(SPAIN)
(zines, labels, bands, bulletins, tapetraders, etc, put in contact!!!!!!!!!)
bio:september'95

RAMPAGE

Интервью с группой RAMPAGE

октябрь 1995

„Вопросы задает Oleg S.Goryansky. На вопросы отвечает Gasa.

-Начнем с того, что вспомним как и когда возникла ваша группа?

G.: Группа возникла в один из вечеров, когда все мы были недовольны ситуацией, сложившейся на сцене, и некоторые из нас с трудом пробивали себе путь в составе других групп. Это был конец 92-го. Состав Gasa-вокал; Devo-гитара; Rob-бас и Kev-барабаны.

-Ваши релизы, материал на компиляциях?

G.: Наш первый релиз-демо "War-big business" , затем демо "Load up your guns". За эти годы наши песни были включены в несколько compilation-tapes. Последние из них: "Carry on, squatting"&"Bad apple #1".

стр. 21

NUCLEAR WINTER

Cassette Compilation

A compilation of Punk, Hardcore, Ska, and Oi! bands from all over the place 21 bands and 30 songs! Bands including Quincy Punx, The Crumbs, Tuomiopaivan Lapset, Spazz, Disturbance, Timescape Zero, the Nimrods, Blanks 77, Disaffect, Genocide, Irresolution, Vile Horrendouses, Sanity Assassins, Skif Dank, Bad Trip, Holy Rape, Urbn DK, Hated Principles, ERD, Slinky, and Resist! All on a factory ordered great quality tape. Only $3ppd. Distributors write for cheap wholesales. Bands send tracks for uncoming stuff. 7"s out soon on Contaminated Records!! Nuclear Winter Fanzine (in which this comp is done for) #4 and #5 available for $1 each. $1.50 both. Comp. comes with booklet and is only $3ppd everywhere!! Write for distro list!!!

Contaminated Records
Po Box 243 Winnetka, IL
60093 USA

BIRDFLESH demo of hell BRUTAL FUCKING HARDCORE, SCREAMING DEATHMOSH and GRINDING PIT-TERROR is what you´ll find here. 5 songs, exellent soundquality, nice cassette, killer cover, lyrics, splattering samples and soundeffects etc, etc. It´s all yours for $4 only (eller 30 spänn + 2 frimärken i Sverige) Bands, Zines, Distributors, Radiostations, labels and freaks get in touch. NO RIP OFF!!! write to: BIRDFLESH c/o Magnus Roos Lunden Kråkenäsryd 355 92 Växjö Sweden.

Rampage interview продолжение

-О чем ваши песни?

G.: Мы пишем о том, что происходит с нами каждый день, антивоенные песни, как, например, "Battle cry", песни, направленные против таких вещей, как наркотики, против проклятой королевской семьи, полиции и дряхлеющих судей, которые сажают людей в тюрьму за малейшее неповиновение, но приговаривают к условным наказаниям насильников и похитителей детей, пока те не убьют какую-нибудь несчастную жертву.

-Как часто вы выступаете? С какими группами?

G.: Мы стараемся выступать так часто, как только возможно. Мы играем с группами 999, Chelsea и нашими друзьями Aftermath, Short'N'Curlies, M.D.M., Hellkrusher... - это только несколько имен.

-Вы уже выступали за пределами Великобритании?

G.: Пока еще нет, ждем предложений.

-Как тебе ваша местная сцена? Лучшие группы?

G.: Местная сцена довольно хороша, не такая жесткая, как несколько лет назад. Что же касается хороших групп, то могу сказать, что Aftermath прямо-таки ставит всех на уши.

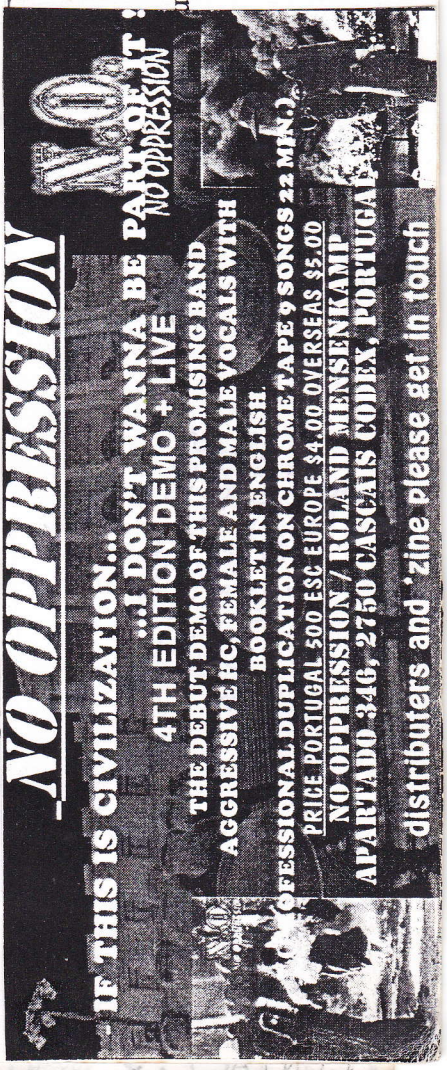
-А сами вы что слушаете?

G.: Группы 77-начала 80-х. Их слишком много, чтобы всех назвать, если коротко, хороший панк-рок.

-Ваше положение в жизни?

G.: В настоящее время мы-безработные, да и кто у нас в Англии не пострадал от этих сволочей-тори!

PATCH ! PATCH ! PATCH !
Wretched - Crass - Cripple Bastards - Chaos U.K
Discharge - Infezione - Tribal War - Disaffect
Hiatus - Doom .
Every patch costs 1$ + 1$ of Postal Charges.
D. I. Y. DISTROS ARE VERY WELCOME.
Write to : Andrea Cristofoli
Address : Via Isonzo 63 - 04100 Latina - ITALY.



RAMPAGE INTERVIEW окончание

-Что ты думаешь о религии?

G.:Религия стала причиной возникновения многих войн, жадности, и, может быть, люди могли бы жить в мире, если бы не были убеждены, что их Бог превыше всего остального. Полнейшее дерьмо.

-Что тебе известно о России?

G.:Как я могу ответить на этот вопрос, если все, что показывают по ТВ-снег, бедность и людей , боящихся противостоять власть имущим. Впрочем, я видел один документальный фильм о ваших панках, которых загнали в подполье за их убеждения.

-Ваше свободное время вне группы? Увлечения?

G.:Rob катается на мотоцикле. Я увлекаюсь плаваньем и хожу на концерты хороших групп. Devo любит выпить. Kev увлечен винд серфингом /должно быть в нем сидит ушлый американец, ха-ха-ха!/

-Планы?

G.:Больше концертов и больше релизов.

-Добавишь что-нибудь?

G.:Не позволяйте ублюдкам разда вить вас и всегда живите своим умом , потому что если вы потеряете свою собственную индивидуальность, вы станете марионетками в руках государства.

-И под занавес-какое-нибудь пожелание вашим друзьям в России.

G.:Только одно-STAY PUNK!

CONTACT:
c/o Gasa
157 Belgrave parade,
Rye Hill Elswick
Newcastle
NE4 6RZ
England,U.K.

MULTI-SOCIO-POLITICAL-'ZINE
issue #2 out now! 52/A4 pages

featuring interviews with TURMOIL,C.F.D.L., BLINDFOLD,DISAFFECT,SOUND ACTION rec., AKKU ANKA,RAMPAGE,RADICAL RETARD, VAFFAN COULO+ Puerto Rico, Scotland, France, Peru scene reports.

Articles about Pollution Problems In China, vivisection down on the farm, shoplifting , police brutality,fuck punk competition + tons of zine/music reviews.

Bands/zines send your stuffs for a review, no space for rip-offs here.A free copy for sure.Contributors are most welcome,send me scene report,interviews,reviews,articles , poems,photos,artwork etc.A free copy for you too!People who would like to trade tapes with me should send me their list and you'll get mine.I got alot of stuffs to trade.Anybody got addresses to reliable people/bands from less known countries or even obscure countries or if you are like me into animal/human rights,anti-racism , anti-vivisection,world ecology problems and other social issues,just feel free to write I shall reply to everyone.

Yours for $1 or something good in trade .

FLAMMABLE SHEET,
c/o Faisal,
blk 111,
Yishun Ring Road,
#02-367,
SINGAPORE 2776.

#1 still available for $1 or trade.
Hurry,only limited copies left!!!!

Nazi/bonehead-FUCK OFF!

POSITIVE-POLITICAL-POWERFUL

Репортаж из Праги

Из столицы Чехии сообщает Jan Hanslik

Adress: Jan Hanslík
Chmelcova 38
Praha 4 Braník
P.S.Č. 147 00
Czech republic

Заострим внимание на тех группах, которые играли и продолжают играть в Праге...

Одна из первых пражских групп наз. Pohlavní Styk. Они начали ещё в 86-м. В том же году записали первое и единственное демо "Vosolovskych Lavičich". Распались в 1987 и вновь собрались в 91-м.

Kritická Situace, - одна из старых групп начала играть в 1987 и записала 2 демо: "Stále na útěku" и "Zejtra je ti Hnusno" с анархо-пацифистской лирикой. Играли вместе со многими знаменитыми группами, напр. с Inferno из Австралии, с Gorilla Biscuits из Штатов. Планируют выпустить LP.

Ещё одна старая Hardcore группа под названием Suicidal Commando, начали играть в 1987. Есть демо "Made in Perestrojka".

На них повлияли такие группы, как Rip-cord, Stupids, Extreme Noise Terror и т.д. Их лирика направлена против расизма и нацизма.

Следующая (довольно молодая) Hardcore группа - Akutní Otrava. Начали в 91-м году, записали одно демо. Их музыка довольно жёсткая, но весёлая. Барабанщик из Akutní Otrava ещё играет в одной HC группе, наз. Hitler was a drummer, а басист — в S.L.U.T.

Далее HC группа под названием Gummy Pig, у них также пока одно демо, наз. "Yuppiiee".

У нас также ещё есть немало других групп, которые играют punk/hc. Но они пока никак не могут записать демо. Это группы Mdlobа, V.P.K., Averze, Rusko Red Silas и др. Есть кое-какие ОИ группы, например Orlík и Braník, но у них прорасистские тексты; а музыка не плохая.

Трудно указать обо всех группах; сейчас почти каждую неделю появляются новые а старые распадаются...

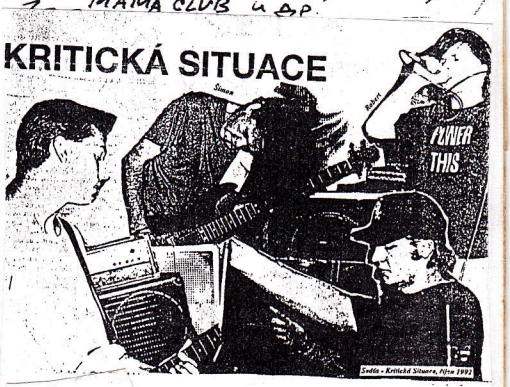
August '95

Продолжение Jan Hanslik

Zines: Анархо-зины:
A-kontra, Autonomie
Radikál; другие: Riff Raff, HC-Roar.

Я делаю Shit'zine - это только о чешской сцене. Думаю, что движение "squatов" больше не существует. Вы сами убедитесь, прочитав некоторые заметки об этом.

Concerts: Многие выступления проходят в Hardcore клубе на Strahov, где выступали такие группы, как Chaos U.K., Turun Tauti, Agnostic Front, Born Against, Force Fed, Trottel, Sons of Ishmael и др. Кроме этого есть ещё рок-клубы, напр. Újezd, Rock-Cafe, Bunker, Mama Club и др.



AUTONOMIE zine
P.O.Box 223
Praha 1
111 21
Czech republic

A-KONTRA zine
Subenská 1
Praha I
170 00
Czech republic

THE NEW
Hard Core/Straight Edge Magazine from Bulgaria is compiling stuff for the first issue.

RISE 'N' SHINE

Bands send you promo-packages (bio, logo, photos, demos...)
Review & free copy are guaranteed. Labels send lists, releases, flyers for reviews and publishing. Welcome to contribute & get free copy too. Magazines, distributors welcome to contact.
Scene reports are wanted!
No ripoffs here!
Well pack and conceal your stuff!
Watch out for post thieves!

Alexander Boyajiev
Dede Agach str. 17, bl.12, apt.36
1408 Sofia, Bulgaria

Delian Stefanov
Dimitar Milanov str., bl.27A,entr.B
Sofia 1408, Bulgaria

Интервью с группой "MAGGOT SLAYER OVERDRIVE".10 октября 1995года. Вопросы задает Oleg S.Goryansky. Отвечает Johnny Finch.

-Когда была создана ваша группа?

J.:MAGGOT SLAYER OVERDRIVE существует уже около пяти лет. Нас пятеро: Alan O'Gallon, вокал; Piggsey Rancid, гитара; Johnny Finch /это я/-гитара/мы оба играем и на лидер- и на рити-гитаре/; Rude Part, бас и Dave Dimblebrain, барабаны.

-Джонни, расскажи как все началось?

J.:M.S.O. возникла здесь, в Бристоле, когда Piggsey и я ушли из другой здешней группы, называвшейся Twinkies on Meathooks, прихватив с собой и их бас-гитариста. Мы решили создать свою собственную группу, и придумали название MAGGOT SLAYER OVERDRIVE. К 1993 г., после пары фальстартов состав стабилизировался и, с тех пор, как в 94 к нам присоединился Dave, он не менялся. Но постоянно мы выступаем только в течение последних двух лет.

-Давай поговорим о вашей музыке.

J.:Наша музыка-это смесь различных течений, из которых наиболее очевидным является панк/панкметал, кроссовер. Я не смог бы отнести ее к какому-либо направлению, поскольку наши песни по стилистике сильно отличаются одна от другой. В основном это быстрая и трэшевая музыка, хотя мы стараемся сделать ее более мелодичной и разнообразной.

-Я слышал пару ваших вещей: "U fried" & "Vinegar flies" на тэйпкоипиляции "Friends or foe?". А сколько у вас собственных релизов на виниле?

J.:На сегодняшний день у нас один виниловый релиз-сплитLP с другой бристольской группой CORPUS VILE. Пластинка вышла в конце 93 на фирме "M.C.R." и называется "Soggy". Она представляет семь песен CORPUS VILE на первой стороне и шесть наших-на второй. Сюда входят и те песни, о которых ты упоминаешь.

Еще мы записали песню для CRASS COVERS TRIBUTE альбома, выпущенного фирмой RUPTURED AMBITIONS. Это двойной альбом с названием "You've heard it all before". Этот альбом-дань CRASS, а все деньги от его продажи поступят в фонд RAPE CRISIS-организации, которая помогает жертвам сексуальных нападений. Здесь мы исполняем коверверсию песни General Bacardi.

-Каковы ваши музыкальные предпочтения?

J.:Мне довольно сложно их сформулировать, поскольку нас пятеро и у всех разные вкусы и большие музыкальные коллекции. Только что мы закончили турне с бирмингемской панк-группой POLICE BASTARD, так я знаю, что она нравится нам всем. Кроме панка мы больше всего любим ска и метал, а также наших старых иестных героев THE WURZELS, которые играют традиционную West country cider музыку.

-А какая из ваших собственных песен вам нравится больше других?

J.:В настоящее время это наша новая песня "Уорлегган". Это правдивая история о проповеднике, жившем в селении Уорлеггаи, графство Корнуолл/Юго-Западная Англия/Он сошел с ума, когда в церковь никто не приходил, читал проповеди картонным манекенам.

-О'k, пару слов о политике. Каковы ваши убеждения в этом плане?

J.:Вопросы о политических убеждениях всегда приводят к дискуссиям в M.S.O. В своих песнях мы обычно избегаем политики, поскольку считаем: формирование личного мировоззрения-право каждого человека. Могу тебе сказать, что все мы не удовлетворены настоящей/существующей в течение последних 16 лет/ властью в нашей стране, презираем фашистов и всех прочих, кто стремится попрать личную свободу и человеческое достоинство, являющиеся [redacted] отъемлемыми правами каждого человека на нашей планете.

-Что вы знаете о России?

J.:Должен признаться, что о современной России я знаю не очень много. Из новостей мы слышим о политических реформах, ставших непопулярными и о том, что многие люди все еще надеются увидеть перемены клучшему в своей жизни. Часто слышим о русской мафии и, конечно же, о событиях в Чечне, получивших широкую огласку в Англии. Массиедиа-газеты и телевидение заостряют внимание в основном на плохих новостях, поэтому мы очень мало знаем об обычной жизни в русском городе. Несколько лет назад я читал, что очень трудно быть панкои в Москве, и что все концерты организовывались и проводились некой молодежной организацией, действовавшей заодно с властями. Могу предположить, что за последние годы ситуация изменилась. Существование вашей независимой ассоциации показывает, что это так. Нам было бы очень интересно узнать больше о вашей музыкальной сцене и жизни вообще.

-Ваше отношение к религии?

J.:Опять же, мы считаем, что религиозные убеждения-дело личное и каждый вправе верить в то, во что он хочет. Однако, ни у кого из нас нет лишнего времени, что бы тратить его на религии, которые, в лучшем случае, помогают другим за плату, а в худшем-промывают мозги своим последователям, приводя их к состоянию такой нетерпимости, что те готовы убивать "неверных". Религия связана с жадностью и создает решетки между людьми в разных странах, препятствуя их сотрудничеству и сосуществованию.

-А что ты думаешь о монархии вообще, и о Британской монархической системе, в частности?

J.:Место монархии-в истории. Мы не призываем убивать или к подобным глупостям, но нет оправдания гигантским расходам общественных денег на содержание паразитирующего анахронизма, коии является королевская семья. Времена изменились, и они не нужны. К сожалению, британские средства массовой информации по-прежнему занимаются тем, что вбивают нам в глотки каждое их движение, не заботясь о том, нравится нам это или нет. Я знаю, что в России существует движение за реставрацию монархии. Что ты об этом думаешь?

-Хорошо, поговорим о том, как вы проводите время вне группы-ваши увлечения и пр.?

M.S.O.

J.: Некоторые из нас в настоящее время работают, другие-нет. Мы хотели бы больше времени проводить в группе и надеемся, что в будущем году так и будет/больше выступлений и т.д./. Пиггси увлечен рисованием для оформления маек и постеров, т.е. примерно тем же, чем и ты. Дэйв помогает продвижению других групп. О своих собственных увлечениях я бы мог говорить очень долго, но, как и все мы, большую часть времени я отдаю музыке. Выпивка-это тоже увлечение, разделяемое всеми участниками группы. И, как ты можешь судить из "Vinegar flyes" некоторые из нас занимаются изготовлением домашнего пива и вина.

-Ваши планы на будущее?

J.: Только что мы завершили турне по Германии вместе с Police Bastard, так что в ближайшее время большого количества выступлений не предвидится. Скоро на фирме EPISTROPY выходит наш EP с четырьмя песнями. Он будет называться "The angry buzzing of a million flies". Еще мы запишем песню "Religious wars" для сборника песен группы SUBHUMANS. В декабре мы, вероятно, снова будем записываться, а пока хотелось бы дать побольше концертов в Англии.

-Хочешь что-нибудь добавить?

J.: Мы всегда рады переписке с тетии, кого это интересует, так что пишите. Как я уже сказал, в следующем году мы снова собираемся в турне по Европе, ближайшее к России место, где мы будем выступать, это Чехия, так что если вы знаете кого-либо, кто организовывает панк-гиги для зарубежных групп, попросите их написать нам. И еще нам хотелось бы побольше узнать о вашей культуре, о том, как вы ладите с властями, много ли у вас независимых журналов, фири гразаписи и т.д. Ваш взгляд на "западную культуру"... пишите обо всем.

-И напоследок, какое-нибудь пожелание вашим русским друзьям.

J.: Спасибо за интерес к нашей группе. Успеха тебе и вашей артассоциации. Мира, добра. Мы выпьем за твое здоровье! Хотелось бы сказать что-нибудь по-русски, но я по-русски я знаю только одно слово: ДО СВИДАНИЯ!

P.S.: Если кто-нибудь захочет заказать наши записи, пишите: D.S.4.A., C/O BOX 8, GREENLEEF BOOKSHOP, 82 COLSTON STREET, BRISTOL AVON, U.K.
Советуем запросить их полный список, у них полно разных хороших пластинок, кассет, книг, журналов etc.

Contact:
M.S.O.
BLOODY EVIL H.Q.
43 VICTORIA AVENUE
BRISTOL
BS5 9NE
ENGLAND

PUNK ROCKER FOUND DEAD IN VILLAGE

[redacted] June '28. 1993

Something about GG Allin

Самый жестокий человек в роке мёртв. Представитель полиции сообщил, что GG Allin, чей экстремальный тип рока включал в себя испражнения на сцене и постоянные драки со зрителями, был найден мёртвым возле дома N29 по Авеню Б 28. VI. 93. в 9.30 утра. Причина смерти пока не установлена.

Полное имя Аллина, жившего в Ист Виллидже было Кевин Майкл Аллин. Он умер в возрасте 36 лет. "Я думаю, это была передозировка, — сказал брат певца Мерле Аллин, который играл на бас-гитаре в его группе, — хотя от GG можно было ожидать чего угодно." Мерл сказал, что его брат, давший свой последний короткий концерт воскресным вечером в Gas Station (на углу Авеню Б и Второй улицы), "развлекался весь день и ночь" в то воскресенье. GG Allin умер так не, как жил. В тот вечер в Gas Station он вместе со своей группой The Murder Junkies исполнил только 2 песни, после чего начал драться со зрителями. Техники выключили звук, заканчивая выступление. По словам очевидцев, в какой-то момент рокер оказался брошенным на барабанную установку, а позже поранил себя, разбив стеклянную дверь, и вышел из Gas Station весь в крови.

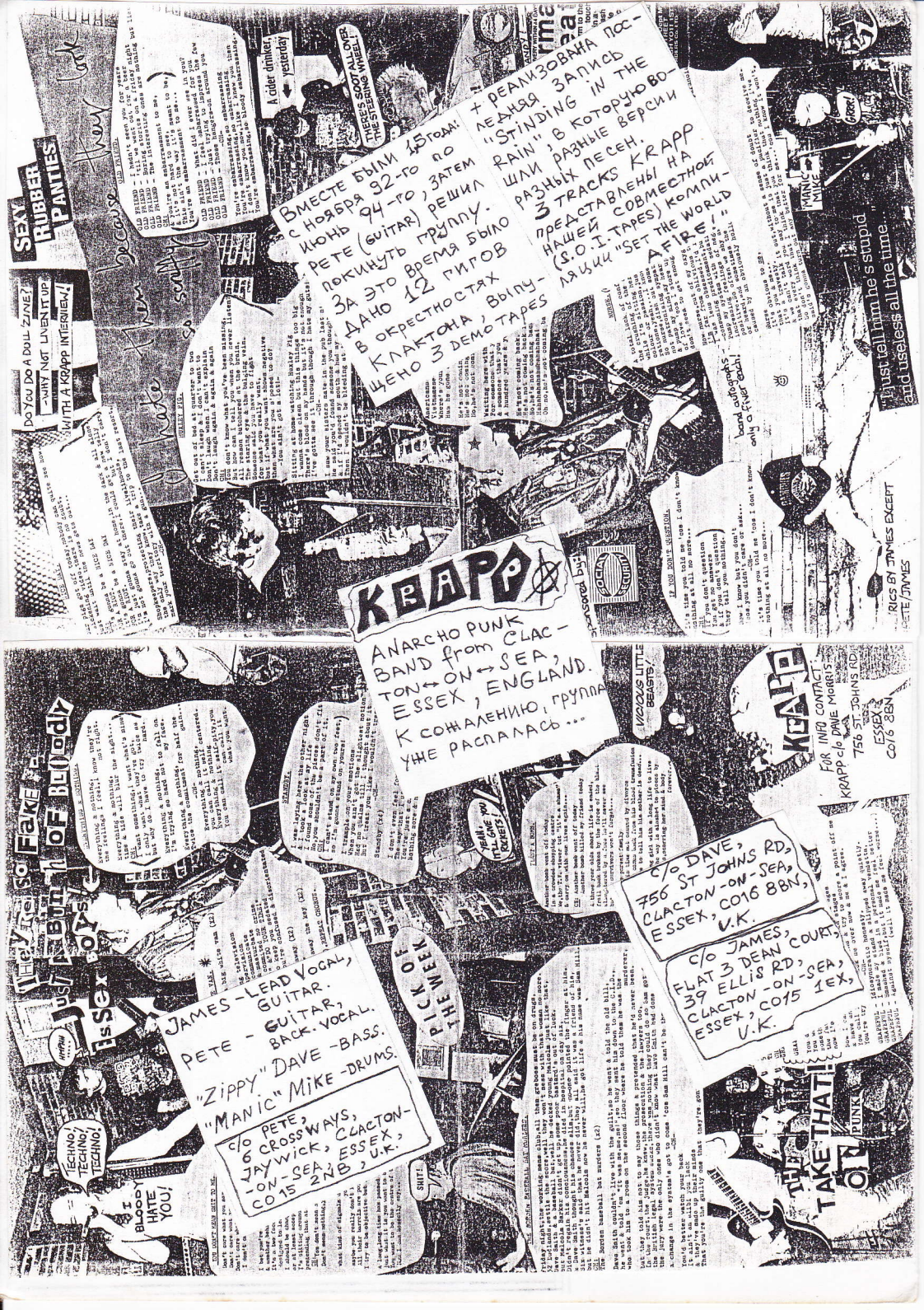
Можно сказать, что публике в Gas Station ещё повезло. Пару лет назад в Орландо, штат Флорида, Allin был арестован за то, что испражнился на сцене и швырнул свои фекалии в аудиторию.

"Он считал себя рок-н-ролльным Мессией и верил что возвращает таким образом рок-н-роллу его опасность — сказал Мерл, — без сомнения, он был самым скандальным исполнителем из всех, когда либо появлявшихся на сцене."

По утверждению режиссёра Тодда Филлипса, чей документальный фильм «Ненавистные GG Allin и Murder Junkies» демонстрировался в четверг вечером в Anthology Film Archives, Аллин 52 раза подвергался аресту за различные сценические выходки, и временами пытался убить себя на сцене.

Аллин начал выступать в Ланкастере штат Нью-Гемпшир, и был очень плодовитым рокером. Он записал 18 альбомов с различными группами в числе которых Jabbers и AIDS Brigade. Его последняя пластинка с Murder Junkies называется «Кровопролитие и зверство для всех», которая увидит свет в сентябре... (1993 г.).

Matthew Flamm.



Вместе были 15 года: с ноября 92-го по июнь 94-го, затем Рете (Guitar) решил покинуть группу. За это время было дано 12 гигов в окрестностях Клактона, выпущено 3 демо tapes
+ реализована последняя запись "Stinding in the Rain", в которую вошли разные версии разных песен. 3 tracks Krapp представлены на нашей совместной (S.O.I. tapes) компиляции "Set the world afire!"
KRAPP
Anarcho punk band from Clacton-on-Sea, Essex, England. К сожалению, группа уже распалась...
Sexy Rubber Panties
Do you do a dull 'zine? - Why not liven it up with a Krapp interview!
I hate them because they look so scruffy
A cider drinker, yesterday
There's soot all over the steering wheel!
Manic Mike
"I just tell him he's stupid and useless all the time..."
Rics by James except Pete/James
Sponsored by: Social Security
Vicious little beasts!
Krapp
For info contact: Krapp c/o Dave Morris 756 St. Johns Rd. Essex CO16 8BN
Yeah, it'll give you rickets!
Pick of the week
James - lead vocal, guitar.
Pete - guitar, back. vocal.
"Zippy" Dave - bass.
"Manic" Mike - drums.
c/o Pete, 6 Crossways, Jaywick, Clacton-on-Sea, Essex, CO15 2NB, U.K.
c/o Dave, 756 St Johns Rd, Clacton-on-Sea, Essex, CO16 8BN, U.K.
c/o James, Flat 3 Dean Court, 39 Ellis Rd, Clacton-on-Sea, Essex, CO15 1EX, U.K.
The Jesus Fake Is Just A Bun of Bloody Sex Boys!
Techno! Techno! Techno!
I bloody hate you!
Shit!
The Take That!
Punk

РЫБАМЕЧЬ-СВОЛОЧЬ ОБЫКНОВЕННА

RECORDED LIVE 1995

SPLIT TAPE

33*ЛЕТНИЙ ПОДОНОК

22-MINUTES ALBUM W/ 21 SONGS, 1994

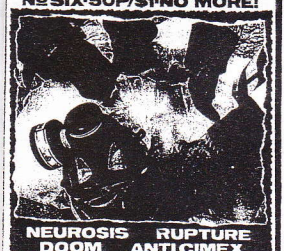
ORDINARY BASTARD SWORDFISH
& 33 YEARS OLD SCUM
ARE 2 RUSSIAN HARDCORE BANDS FROM LATVIA
INCLUDING BOOKLET W/ LYRICS, PICTURES AND
AN ARTICLE ABOUT MARIJUANA LEGALIZATION
WRITTEN IN RUSSIAN

VELO REC.

BALTIC $2	JURIS ALKSNIS
EURO $4	BRIVIBAS 430-62
WORLD $5	RIGA, LV1024, LATVIA

★RIOT★

№SIX·50P/$1·NO MORE!



NEUROSIS RUPTURE
DOOM ANTICIMEX
C.F.D.L CHRIS BOARTS
AL(SIN/NAUSEA)

RIOT#5 IS STILL AVAILABLE FOR 40P+45AE OR 65P PPD (1ST CLASS) UK.
$3 (AIRMAIL, QUICK DESPATCH) EVERYWHERE ELSE ON THE PLANET. IT HAS
INTERVIEWS W/ EXTREME NOISE TERROR, BRAIN PARADE, NECROPHAGIA AND

OUT NOW! 50P+A4 SAE OR 75P PPD (1ST CLASS) UK.
$3 (AIRMAIL, QUICK DESPATCH!) EVERYWHERE ELSE.

RIOT ZINE
(HARDCORE/PUNK)
C/o JOE RIOT
21 EBNAL ROAD, SHREWSBURY
SHROPSHIRE, SY2 6PW, UK
BLLEEEAAAUUURRRRGGHHH

DISTRIBUTORS / SELLERS NEEDED !!
SEND WELL WRAPPED, CONCEALED CASH
IF YOU MUST SEND A POSTAL ORDER. (IN
THE UK ONLY!) THEN MAKE IT PAYABLE
TO 'J B POWELL' NOT JOE RIOT, OK!?

D. I. Y. Records

— O U T N O W —

¥D. I. Y. -EP-003=SPLIT 7'EP
D I S C L O S E / S E L F I S H
JAPAN/FINLAND DIS-CRUST BATTLE!

¥D. I. Y. -EP-004=7'EP
D E A D L O C K
-FEAR WILL CONTINUE-
DIS-CORE FROM CHIBA CITY JAPAN!

¥D. I. Y. -EP-005=2×7'EP
V. A. -MEANINGFUL CONSOLIDATION-
FEAT: ABRAHAM CROSS
ANTI AUTHORIZE
C. F. D. L. , DEFIANCE
DISCLOSE, ICONOCLAST
S. D. S.
JAPANESE CRUST/PUNK COMP!!

¥D. I. Y. -EP-003 & 004
$5.0-Air ppd/$3.0-Surface ppd.

¥D. I. Y. -EP-005
$6.5-Air ppd/$5.0-Surface ppd.

— C O M I N G S O O N ! ! —

¥D. I. Y. -EP-006=SPLIT 7'EP
C R O C O D I L E S K I N K /
N O S E C U R I T Y
(JAPAN/SWEDEN)
RERELEASE FROM D. I. Y. RECORDS!

¥D. I. Y. -EP-007=SPLIT 7'EP
F L E A S and L I C E /
B A T T L E O F D I S A R M
(HOLLAND/JAPAN)

D. I. Y. RECORDS.... c/o RYUJI ASADA 101-7-8-5 EBARA SHINAGAWA-KU
TEL/FAX: +81-3-3465-3670 TOKYO 142 JAPAN

If you want ever 10 copies/each, please ask for distributers price!
So, underground distributers get in touch!
Also, distributed by... T R I B A L W A R A S I A, ZATSUON'
R E C S A N D B R U R R E D R E C S !
It's japanese underground net work!!

Дополнительная инфо о Spithead.

НАЧАЛО ЯНВ. '96г.

John: В последнее время у нас всё пошло кувырком. Скотт собрался уходить и официальной причиной назвал намерение организовать "регги-панк" группу, потому что не смог найти другого объяснения. Но мы думаем, что он обиделся на нас и вот из-за чего. Пару недель назад, во время выступления он постоянно пил и раз так набрался, что даже играть на своих барабанах не смог и мы выглядели просто глупо. (прим. Неужели Scott решил-таки испытать на себе действие русской водки? — Oleg S. G.). Короче, он бросил нас прежде, чем мы доиграли все запланированные гиги и мне пришлось бы обзванивать промоутеров и отменять эти концерты, но вместо этого я позвонил нашим друзьям из недавно распавшейся группы Blind Mole Rat и их барабанщик Роб сказал, что попробует выучить все наши песни за 3 дня, которые оставались до ближайшего выступления. Мы сказали "О.К." и он выучил их и играл превосходно. И вдобавок к Spithead присоединился Крис из той же группы — на клавиши. Так что, несмотря на нервотрёпку, мы зазвучали лучше прежнего!

20 января мы выезжаем в Шеффилд записывать сплит 7"ер (с P.M.T.) и LP, который, вероятно, выйдет на Kollusion Rec.

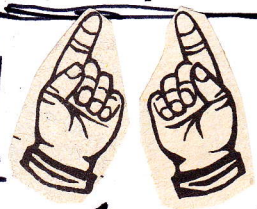
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

=== ПОЕХАЛИ! === LET'S GO! ==

Music show on RADIO TRANSMIT
STEREO
Area of Cherepovets
FM 104.6 Mhz
Area of Vologda
FM 104.4 Mhz
Every Tuesday at 10 pm. Bands Labels Promoters send your stuff for airplay and get a play-list of one programme where your music was played.
Contact : Konstantin Mudroff , Cherepovets
Vologodskaya ul., 30-16 , 162614 Russia. (% Oleg)
All letters will be answered.
NO RIP - OFF

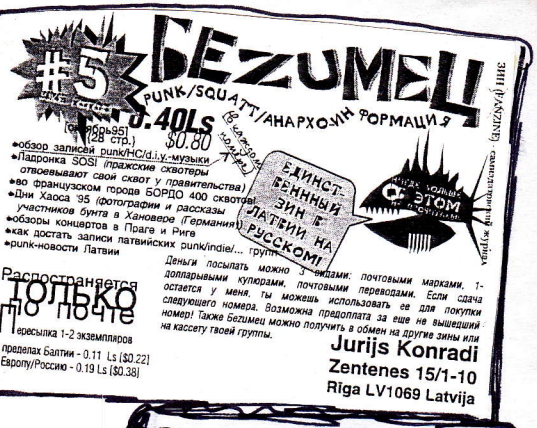
S.O.I. TAPES ДИСТРО
Звукозапись почтой

Мы специализируемся на экстремальной и альтернативной музыке самых разных жанров.
Масса редкого и труднодоступного материала (демо, EP, LP, CD), весьма умеренные цены + возможность обмена...
Каталог высылается бесплатно, но маркированные конверты приветствуются.



613340, г. Советск
Кировской обл.
ул. Ленина 34-7
Алексеев Андрей

ЗВУКОЗАПИСЬ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ МУЗЫКИ etc.
по почте...
150051. РОССИЯ.
г. ЯРОСЛАВЛЬ-51.
УЛ. САУКОВА, 17-34. ROCKMAN.



B.A.D. TAPES DISTRO
Звукозапись почтой.

Основные направления: PUNK/HARDCORE/CRUST + "INDIE" STYLE & TECHNO/INDUSTRIAL/EXPERIMENTAL MUSIC.
Подборка ранних дел типа DISCHARGE, E.N.T. CHAOS U.K., BROKEN BONES, G.B.H., GG ALLIN etc.
Имеется масса малоизвестных LOCAL UNDERGROUND PUNK/HC BANDS. ... И пр. пр. пр. ...
Пишем только на к/кассеты заказчика.
Цены умеренные.
Сроки минимальные.
Для бесплатного каталога вложите маркированный конверт. Обращаться:
612140, RUSSIA,
Кировская обл.,
Даровской,
ул. Энергетиков,
20А-2
Дубровину А.В.
(ANDREW & BASIL)

The Motivator

127 Bawtry Road, Tinsley, Sheffield, S9 1UY,
South Yorkshire, England, United Kingdom

Punk

Other currencies accepted are: Drachma, Peseta, FrenchFranc, Deutchmark, Lira

For the latest list of Punk, Hardcore, Oi, Crust, Psychobilly, Grind, Rockabilly, Thrash, Ska, Metal, Indie, NewWave, Electro, StreetRock, Death, Industrial, BlackMetal. LPs, Records, Videos, CDs, Tapes, Singles, Demos, Imports, T-shirts, Long Sleeved shirts, Stickers, Comics, Zines, Books, Guitar strings, Smoking skins, Record Protectors, Football Zines, Punk & Alternative Clothes & footwear, Football Videos

TRADES WELCOME

Send: (U.K.) Stamped Addressed Envelope, (E.E.C. countries) 2 International Reply Coupons or $2 US dollars, (Rest of The World) 4 IRCs or $4 US dollars. Other currencies accepted are: Drachma, Peseta, FrenchFranc, Deutchmark, Lira **NO S.A.E./IRC/CURRENCY MEANS NO REPLY!**

ACTIVE

PEOPLE

ANARCHYST ZINE

UNDERGROUND 100%

Rua Pedro de Toledo, 717

Piratininga - 79081-030

Campo Grande - MS - Brasil

A/C ELTON R.

NEUTRAL
Биография.

Группа **NEUTRAL** была образована в апреле 1994 г. в г.Москва двумя московскими музыкантами: **JEAN JACQUES** *(drums)* и **DENNIS** *(guitar)*. Сразу же по созданию был взят курс на моделирование современной музыки, представляющей из себя оригинальный замес *ANGRY* с *INDUSTRIAL*. В мае 1994 г. к ним присоединяется басист **SERGE 'WEIRD'**. С его приходом музыка заметно ужесточается, и в таком составе группа готовит программу с ярко выраженным шизофреническим оттенком. К середине лета остро встает вопрос о вокалисте, но от услуг еще одного человека **NEUTRAL** отказываются, и обязанности вокалиста берет на себя **SERGE**.

К октябрю 1994 г. программа была абсолютно готова, причем определение *ANGRY/INDUSTRIAL* совершенно не соответствует сложившейся к тому времени стилистике группы, и **NEUTRAL** определяют свое творчество как *NEUROTIC NUMB*, что гораздо точнее характеризует музыкальную концепцию группы. **NEUTRAL** отправляются в студию, где за 30 часов записывают свой дебютный опус. Эта концептуальная работа, общей продолжительностью 35 мин., состоящая из 5-ти трэков и озаглавленная **"When Angels Are Neutral"** получила высокую оценку в столичном UNDERGROUND.

На фирме "[illegible] Distribution" был изготовлен сигнальный тираж этого альбома на компакт-кассетах.

В ноябре 1994 г. группа начинает концертную деятельность и с этого времени играет по московским рок-клубам.

В настоящее время готовится новый материал для следующего альбома, причем в планы группы входит активное использование сэмплеров и спецэффектов с постоянным привлечением клавишника. Таково на сегодняшний день положение вещей в группе **NEUTRAL**.

Музыканты всегда готовы к любым контактам.
Все предложения и пожелания принимаются по адресу:

109193 Россия Москва ул.П.Романова, 14-35
Дюмулену Е.В.

SET THE WORLD AFIRE!
COMP.TAPE IS FINALLY OUT!

B.A.D./S.O.I. ....
...TAPES TOGETHER

90 MIN. OF PUNK/HC/GRINDCORE, WITH BANDS SUCH AS ANAL FEEBLE BASTARD[UK], KRAPP[UK], MOULD[RUS], 4 PAST MIDNIGHT[UK], D.B.T.[RUS], BLOOD SUCKING FREAKS[UK], ČAPAJEVS VAGONS[LAT], 100.000 BODY BAGS[UK], DHARMA WHEEL[RUS], XEROX GIRLS[UK], SLOBS[US], NAILED DOWN[AUSTRAL], AFTERMATH A.D.[US], KILL THE HIPPIES[US], S.O.E.T.[RUS], DEMOLISH[CAN], S.O.WAR[GER\POL], THE UNSUBS[RUS], BONEHOUSE[GER], SOCKEYE[US], ADRENALIN[CAN], ROT[BRA],

PRICES: $2[RUSSIA]
$4[WORLD]

TRADES ARE WELCOME!!

WRITE TO:

B.A.D. TAPES
c\o ANDREW/BASIL
ENERGETIKOV 20A-2
DAROVSKOI KIROV OBL.
612140 RUSSIA

Цена для людей из СНГ 3 US$
либо по курсу-у-у-у.
Для россиян 2 US$.
163045, Россия, Архангельск,
ул. Гагарина, 14-1-12,
Эрдман Андрей

Орловская рок-музыкальная газета

ШЕЛЕЗЯКА

Орловские музыкальные новости, рецензии, объявления.

Наш адрес:
302028, г. Орел, а/я 23
Телефоны:
3-60-31, Алексей (Борода),
5-06-29, Сергей (Serg)

Ritvars Doniņš.

TORN IS Rec.
(latvian underground tapelabel)

c/o Jānis Daugavietis
po box 35, Riga-55
Latvia

ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ЭКСТРЕМАЛЬНОГО АНДЕГРАУНДА

ЖАБА

ДЛЯ ТЕХ, КТО БЕЗНАДЁЖНО БОЛЕН
DOOM, DEATH, PUNK, NOISE, GRIND, INDUSTRIAL, HARD-CORE!

*Самые свежие новости брянских, Российских, СНГских и западных банд, развёрнутые интервью с молодыми, и уже завоевавшими популярность командами, рецензии на аудо- и видеопродукцию, биографии признанных лидеров экстремальных направлений, отчёты с концертов, много музыкальной рекламы и объявлений, колонка посланий и многое, многое другое – только в газете "**ЖАБА**"!*

*Прекрасная компьютерная вёрстка и графика, типографская офсетная печать, формат А3, 4 полосы, еженедельный выход, крайне низкая цена (500 рублей) – это только в "**ЖАБЕ**"!*

*Распространение по всей России, СНГ и выход на Запад, большой тираж – только "**ЖАБА**"!*

*Газета, которую ждали все рокеры – "**ЖАБА**"!*

*Наш адрес: 241022, Брянск, [redacted] "**ЖАБА**".*
пр-т Московских, 19-59 Хмелев Ю.

P. S. Приглашаем к сотрудничеству андеграундные банды, 'zines и распространителей.

CHEEERS 31.

CHEERS всем, кто нам пишет, кто нас поддерживает, а также всем тем, кто не поленился ответить на наши вопросики. /interview etc./

Очень благодарны Диме Бочкарёву (из Кирова) за всё !!! (Hi, DIMA!)

Также особо благодарны Лункину Алексу + Apostacy /Москва/ за помощь в наборе на компьютере.

Пламенный привет и сердечная благодарность за постоянный контакт: Шведову Алексею/Татарск/, Маношкину Виталию /Омск/, Харитонову Вальку /Волгоград/, Сукинину Сержу/Тольятти/, Гордееву Сергею /Курск/, Teddy & Gangren'e /Хабаровск/, [redacted] и мн.др. ...

ULTRA MEGA THANX & HELLO нашим давним близким друзьям/знакомым: Andy & Alex : Disphagia /Советск Киров. обл./, Oleg S. Goryansky /"Let's go" Radio Show, Череповец/, [redacted] Vit /Cockroach Co., [redacted] Даровской/ ...

А также THANX & CHEERS : Тимофеев Дмитрий /Ставрополь/, Попов Олег /Заволжье/, Суворов Михаил /Киров. обл./, Кишканёв Алексей /С-Петербург/, Шаньгин Костя /Ялуторовск/, Бобров Олег / Барнаул/, Сушенцов Александр /Й-Ола/, Батяи Дмитрий /Тульская обл./, Суслов Александр / Вятские Поляны/, Фёдоров Валерий /Барнаул/, Глушков Павел /Киров/, Alex & PopCore Experience /Белгород/, Anal Hammer & Orchestral Pit's Cannibals /Смоленск/, Green Blood /Белев/, Vlad & Necrozoophilic video comp.tape /Смоленск/, Vermin & Slam Bam /Дивногорск/, Dick Cunt & Well Done Beat /Калининград/, Лысый & Д.Б.Т. /Архангельск/, Green & Bullshitdozer'zine /Гусев/, Shef & Amadeus'zine /Рязань/, Snowman & Pig Fuck Internation /Ростов-на-Дону/, Антон & Cudworth'zine /Ростов-на-Дону/, Maris & Čarajevs Vagons /Латвия/, Jānis & Alergija /Латвия/, Стас & Deviation /Гродно/, Митрич /Барановичи/, Конь & Безумец'zine /Pura/ ... ...

ПРИВЕТ ребятам из "Ассоциации свободных художников" /Воронеж/, а также ребятам из Legion'zine /Минск/ и мн. мн. др. SORRY, если кого-то позабыли. ....

MEGA THANX TO ALL BANDS WHO ARE HERE INSIDE OUR BULLETIN !!!

CHEERS TO OUR FOREIGN FRIENDS FROM THE WESTERN !!!

LUCK OF BEST TO ALL OUR PALS AGAIN !!! !!!!!!!!!!...

Cheers ,,, ANDREW & BASIL.

P.S.! Big Fuck to Asshole всем, кто нас / и не только нас / наебал и, может, ещё наебёт в будущем.

Fuck Off To All Rip Offers !!
Also Fuck Off To Nazis & various Bastards !!

МАКЕТ ЗАВЕРШЁН В СЕНТЯБРЕ '1996.

ПОСТСКРИПТУМ

1. Уборная должна всегда содержаться в чистате.

2. В очки и писуары уборной не должно бросать мусор, тряпки, окурки, спички, остатки пищи.

3. Пользоваться очками надлежит, не забираясь на них ногами, а садиться, как на стул, с полной нагрузкой, так, чтобы ягодица целиком и плотно облегала деревянную рубашку очка. Корпус тела держать прямо и совершенно не давать при посадке упора на ноги, а слегка отдалив от пола, ноговую тяжесть перенести на ягодицу, имея руки положенными вдоль соответствующих коленей. Посадкой необходимо достичь попадания испражнений в трубку очка, а не на подушку очка, стараясь в тоже время не замочить подушку мочёй, для чего необходимо мочеиспускательный орган придерживать рукой, направляя его в очко.

4. При пользовании писсуаром, надлежит вплотную подайти к писсуару, даже слегка упереться в него коленями, подавая в перёд, вынуть целиком мочеиспускательный орган, слегка пригнуть его вниз и пускать мочу до последней капли.
До окончания мочиться от писуара не отходить и мочу по полу не разбрызгивать.
*Указанным путём дается возможность быть сухому полу около писсуара.

FUCK THE SYSTEM

FUCK THE ARMY

FUCK WAR

FUCK RELIGION

FUCK OFF COMMERCE

FUCK POLICE

FUCK FASCISM

NAZI SUCKS

CONTACT: B.A.D. TAPES, c/o BASIL & ANDREW,
UL. ENERGETIKOV - 20A-2,
DAROVSKOI, KIROV REGION. 612140.
RUSSIA

FUCK POLITICS FUCK